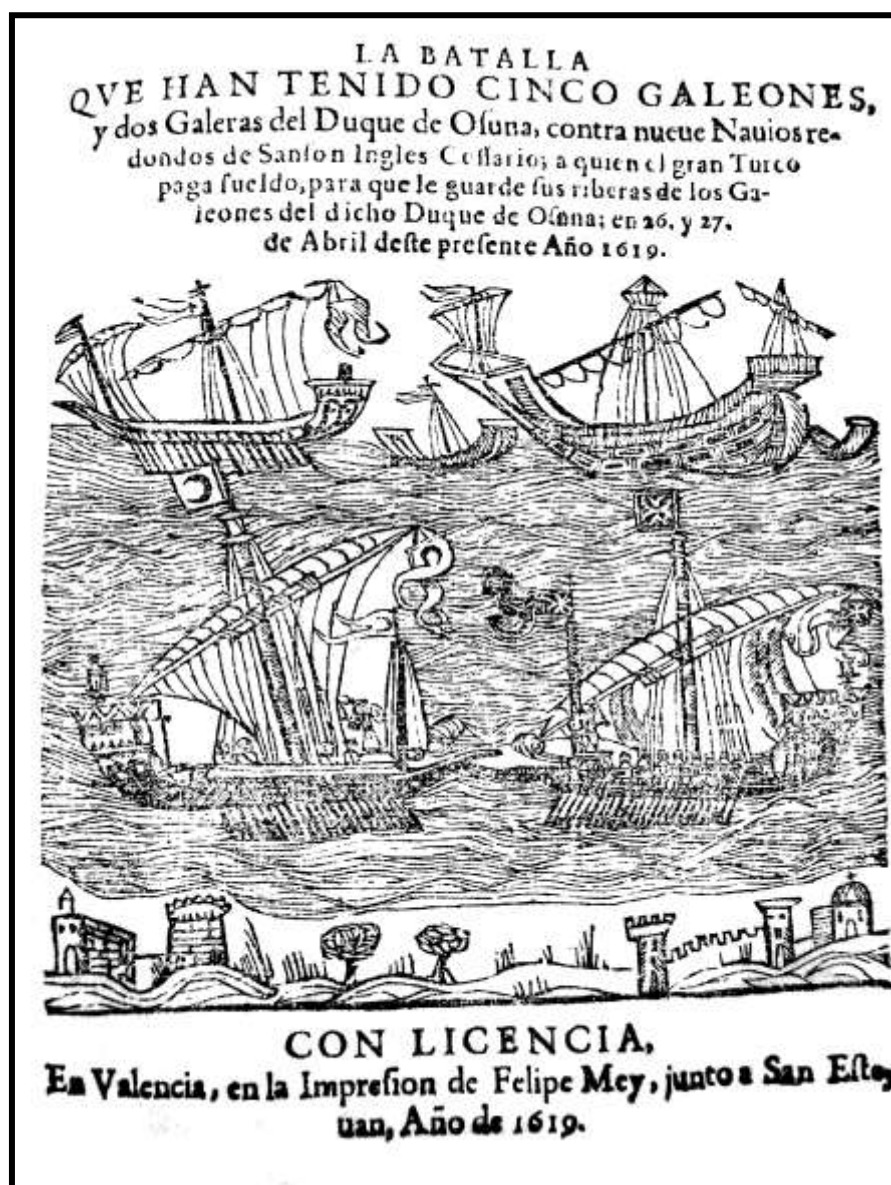


**BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS
EN LA EDAD MODERNA**

nº 21 (Julio 2017)



Edición:

Nieves Pena Sueiro, Sagrario López Poza y Rocío Barros Roel
© Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea
([SIELAE](#))

Departamento de Letras
Facultad de Filología. Universidade da Coruña
Campus da Zapateira,
c/ Lisboa, 7

15008 A Coruña - España

☎ (00 34) 981 167 000 (1887)

Correo electrónico: <emblemco@udc.es>

URL: <<http://www.bidiso.es/BORESU>>

ÚLTIMAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Como es habitual desde 1997, el [SIELAE](#) reúne en un Boletín anual que denominamos BORESU (*Boletín Informativo sobre Relaciones de Sucesos Españolas en la Edad Moderna*) todas las novedades que atañen al estudio de las *Relaciones de Sucesos* (ediciones, estudios, tesis defendidas, noticias, enlaces...) de las que hemos tenido noticia a lo largo del último año. Todas las fichas bibliográficas insertas en el boletín se incorporan a nuestra base de datos bibliográfica, a la que se puede acceder en el apartado "[Bibliografía](#)" de nuestra sección dedicada a *Relaciones de Sucesos* en el [Portal BIDISO](#) (*Biblioteca Digital Siglo de Oro*). Allí pueden realizarse búsquedas y exportar en un fichero PDF el resultado. En la misma sección se puede acceder a todos los boletines emitidos desde 1997, en [formato PDF](#). Agradecemos el envío de noticias que contribuyan a mejorar o ampliar esta base de datos que reúne la más completa bibliografía secundaria sobre *Relaciones de Sucesos*. Recordamos a quienes se incorporan recientemente a esta información que, en la misma sección indicada de BIDISO, damos acceso al [CBDRS](#) (*Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos*).

En la página web de la *Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos* pueden encontrarse, también, todos los boletines informativos sobre Relaciones de sucesos digitalizados <http://www.siers.es/publicacion/boletin/listar.htm>

EDICIONES

IGLESIAS, Rafael (ed., introd. y notas), *Relación de sucesos en verso de don Miguel Venegas de Granada escrita con motivo de la fiesta de toros y de cañas que se celebró en Madrid el 21 de agosto de 1623 en honor del Príncipe de Gales*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010.
<<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc2r4b2>>

VARELA LEDO, Pilar, *Relación verdadera del recibimiento que la ciudad de Burgos hizo a la reina doña Anna de Austria en*

1570, Anexos de *Janus* 7 (2016), A Coruña, SIELAE, 2016.
<http://www.janusdigital.es/anexo/download.htm?id=11>

ESTUDIOS

ÁLVAREZ GARCÍA, Beatriz, "Dar cuenta de la verdad. Las relaciones de sucesos en torno al asedio de Cádiz (1625) como instrumento de justificación personal", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 193-212.

ARREDONDO, M^a Soledad, "Las noticias de la corte en los *Avisos de Pellicer*", en *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 143-168.

BAENA SÁNCHEZ, Francisco y Carmen ESPEJO CALA, "En busca de un vocabulario compartido para describir y representar el periodismo de la Edad Moderna", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 89-106.

BENAVENT I BENAVENT, Júlia y María José BERTOMEU, "Relaciones sobre Turquía y Túnez en el siglo XVI", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 373-390.

BENIGNO, Francesco, "Corte y anti-corte en la literatura política barroca" en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 27-52.

BEHRINGER, Wolfgang, "The Invention of a News Medium: The First Printed Periodical Newspapers in Strasbourg

(1605), Wolfenbüttel (1609) and Frankfurt (1615)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 51-76.

BOADAS CABARROCAS, Sònia, "La impresión de los panfletos políticos de Diego de Saavedra: *Noticias del Tratado de Neutralidad y Carta de un holandés*", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 567-583.

BROWNLEES, Nicholas, "The Concept of Periodicity in English Pamphlet News", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 77- 88.

CARACCILO, Carlos, "Giuseppe M. Mitelli. Art and Politics in the Bologna News Market", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 619-634.

CARRANZA, Claudia, "*Roberto el Diablo* y el hijo protervo. Elementos medievales en una relación de sucesos del siglo XVII", *eHumanista*, vol. 22 (2012), pp. 407-428.

CHAULET, Rudy, "¿Dónde están los esclavos? Relaciones de sucesos y esclavitud: entre tópicos literarios y lagunas informativas", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 353-372.

CHECA CREMADES, Fernando, "Fiestas imperiales. Una reflexión historiográfica", en Inmaculada Rodríguez Moya y Víctor Mínguez Cornelles (dirs.), *Visiones de un imperio en fiesta*, Fundación Carlos de Amberes, 2016, pp. 61-92.

CIAPPELLI, Giovanni, "L'informazione e la propaganda. La guerra di corsa delle galee toscane contro Turchi e Barbareschi nel

Seicento, attraverso relazioni e relaciones a stampa", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 133-162.

CICCARELLO, Domenico, "Entre política, crónica y bibliografía. Producción y circulación de avisos, relaciones de sucesos y otros ephemera de interés hispánico en Sicilia a lo largo de los siglos XVI y XVII", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 419-452.

COELLO UGALDE, José Francisco, "Los tres siglos virreinales: la "Relaciones de sucesos", *Taurología.com. Cuadernos de actualidad, análisis y documentación sobre el Arte del Toreo*, Recurso actualizado el 13 de junio de 2016, consultado el 7 de febrero de 2017. <<http://www.taurologia.com/tres-siglos-virreinales-relaciones-sucesos-4139.htm> >

CREMOUX, Françoise, "De la noticia al pliego: trayecto de un relato de martirio durante las guerras de religión en Francia (años 1570)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 175-193.

DEMATTE, Claudia y Alberto del RÍO, "El escultor Leone Leoni diseña la Ínsula Firme según las reglas de Serlio en las bodas del marqués de Mantua (1561)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 829-842.

HANNY, Erzsébet, "Romances como noticias sobre la toma de Buda, 1686", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 339-352.

ETTINGHAUSEN, Henry, "«Jews in the News»: el antisemitismo en la primera prensa europea, a propósito de Simón de Trento", en

Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 705-724.

EUGERCIOS, José Luis, "Cuando la corte mira a la frontera: Génesis y disolución del romancero morisco", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 655-683.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M^a Amelia, "La *Censura de la elocuencia* (1648) de José de Ormaza: la idea retórica y poética del sermón", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 543-576.

GAMBA CORRADINE, Jimena, "«Aviéndome Vuestra Señoría encomendado que le escriba cómo han pasado los torneos»: lo que se dice y lo que se calla en la representación festiva caballeresca (Torneo de Valladolid, 1544)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 807-828.

GALIÑANES GALLÉN, Marta, "La batalla de Lepanto desde un pequeño reino del Imperio: El verdadero discurso de la gloriosa vitoria que N. S. Dios ha dado al Serenísimo don Juan de Austria contra la armada turquesca", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 163-174.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Alba María, "Valladolid, 1600. La entrada de Felipe III y Margarita de Austria a través de una *relación* manuscrita inédita", *eHumanista*, 30 (2015), pp. 176-195.

GARCÍA LÓPEZ, Jorge, "Relaciones en la imprenta de Pablo Campins", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la*

literatura y la información (siglos XVI-XVIII), Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 583-598.

GARCÍA MARTÍN, Pedro, "El imaginario monárquico en el Teatro histórico de Lope de Vega" en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 393-416.

GARCÍA PINACHO, María del Pilar, "Información y poder en la corte española de las primeras décadas del siglo XVII", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 299-337.

GONZÁLEZ GARCÍA, Juan Luis, "Festivals and hagiography in the Spanish Court (1565-1615)", en Fernando Checa Cremades y Laura Fernández-González (eds.), *Festival Culture in the World of the Spanish Habsburgs*, Farnham, Ashgate, 2015, pp. 195-218.

<https://www.academia.edu/1859597/2015_Festivals_and_hagiography_in_the_Spanish_Court_1565-1615>

GUILLÉN BERRENDERO, José Antonio, "Reyes de armas, nobiliarios y armerías en el confuso horizonte discursivo de la corte madrileña del Seiscientos. Una nota y un ejemplo", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 483-515.

HERMANT, Héloïse, "La actualidad de la guerra de Restauración de Portugal entre cartas, relaciones de sucesos y gacetas. Tensión editorial y difracción del acontecimiento", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 299-320.

HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio, "La *actio* en la predicación catequética de la cultura barroca", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte*

del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 577-588.

IGLESIAS, Rafael (ed.), *El «Elogio descriptivo» escrito con motivo del famoso juego de toros y de cañas celebrado en Madrid en agosto de 1623 / Juan Ruiz Alarcón y Mendoza*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000. <<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcv9842>>

IGLESIAS, Rafael, "Un ejemplo de la influencia de las relaciones de sucesos en la literatura del Siglo de Oro: El romance de don Miguel Venegas de Granada relativo a las fiestas de toros y de cañas de agosto de 1623", en Gregorio C. Martín (ed.), *Selected Proceedings of the Pennsylvania Foreign Language Conference*, Duquense University, Grelin Press, 2003.

IGLESIAS CASTELLANO, Abel, "Los ciegos: profesionales de la información. invención, producción y difusión de la literatura de cordel (siglos XVI-XVIII)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 467-490.

INFELISE, Mario, "Scrivere gli avvisi: autori ignoti e autori di fama", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 19-30.

IRACEBURU JIMÉNEZ, Maite, "Lo oral en lo escrito: estudio lingüístico de las relaciones de sucesos", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 543-566.

IZQUIERDO, Adrián, "«Beber en la taza encantada de la Corte» Felipa de Catanea y la reina Juana de Nápoles en la biografía política del siglo XVII" en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 111-139.

- JIMÉNEZ PABLO, Esther, "La polémica instrucción del general Aquaviva a los confesores jesuitas en la corte de Madrid (1602)", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 713-735.
- JODAR JURADO, Rocío, "Cómo ser un buen cortesano en mil sencillos pasos: Gabriel Bocángel y Juan de Matos Frago en las *Delicias de Apolo* (José Alfay/ Francisco de la Torre y Sevil, 1670)", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 589-632.
- LABRADOR ARROYO, Félix, "Ceremonias regias en torno a Margarita de Austria y su propagación literaria y artística a través de las entradas de 1598 y 1599", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 341-392.
- LAMA DE LA CRUZ, Víctor de, *María Mártir. Pasión y muerte en la hoguera de una española en Jerusalén (c. 1578)*, *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, Anexo 5 (2016), publicado el 23 de agosto de 2016.
<<http://www.janusdigital.es/anexo.htm?id=9>>.
- LAMA DE LA CRUZ, Víctor de, "El martirio de María la peregrina (Jerusalén, c. 1578): relación de sucesos y los otros géneros", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 769-782.
- LEONETTI, Francesca, "El barroquismo de las «grandes alegrías»: los rituales del poder en las relaciones de sucesos españolas e hispanoamericanas del siglo XVII", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017.

- LÓPEZ POZA, Sagrario, "Festejos por la «conversión del reino de Inglaterra»: noticias, literatura y propaganda (1554-1555)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 783-806.
- LUENGO CUERVO, Sara, "Consejos a Su Majestad", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 599-618.
- MARTÍN JARABA, Ángeles, "Las relaciones de sucesos en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 391-418.
- MARTÍNEZ MILLÁN, José, "La Corte del Barroco. Cambios culturales y de comportamiento" en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 7-26.
- MONTOYA RODRÍGUEZ, María del Carmen, "El negocio de la polémica: la «Gaceta de San Hermenegildo» (Sevilla, 1746-1747)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 635-656.
- MOYA GARCÍA, Cristina, "La muerte de Isabel de Portugal en una relación de sucesos en verso de Antón Delgado", *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Varoque Hispanic Poetry*, vol. 22, nº 1, (2017), pp. 13-44.
- NIDER, Valentina, "Ecos de la expulsión de los moriscos en Italia entre relaciones de sucesos y literatura", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 725-747.

- OLIVARI, Michele, "Note su di una relación de sucesos barcellonese del primo Seicento", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 89-106.
- PABA, Tonina, "Autobiografía y relaciones de sucesos. El caso de los Comentarios del desengañado de sí mismo de Diego Duque de Estrada", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 687-704.
- PARKER ARONSON, Stacy L., "Spectacular Pregnancies / Monstrous Pregnancies as represented in Three Pliegos Suetos Poéticos", *Hispanic Journal*, vol. 37, nº 2, (2016), pp. 11-29.
- PASCUAL MOLINA, Jesús F., "Magnificencia y poder en los festejos caballerescos de la primera mitad del siglo XVI", en Inmaculada Rodríguez Moya y Víctor Mínguez Cornelles (dirs.) *Visiones de un imperio en fiesta*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2016, pp. 121-144.
- PENA SUEIRO, Nieves, "El desarrollo de la literatura informativa en España. La avidéz de noticias en 1621", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 265-297.
- PENA SUEIRO, Nieves, "Los autores de relaciones de sucesos: primeras precisiones", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 491-508.
- PEREIRA MARTÍNEZ, Ana, "Divertimentos seriados en Lisboa, más allá de la Relación", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 531-542.
- PÉREZ CUENCA, Isabel, "Francisco de Quevedo y el VII duque de Medinaceli en su correspondencia: cajón de sastre noticiero" en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo

(coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 169-264.

PETTA, Massimo, "Printed funerals in 16th and 17th Century Milan", en Elena Brambilla et al. (eds.), *Routines of Existence: Time. Life and After Life in Society and Religion*, Pisa, Plus. Pisa University Press, 2009. <https://www.academia.edu/1064471/Printed_Funerals_in_16th_and_17th-Century_Milan>

PETTA, Massimo, "Il racconto degli avvenimenti tra poesia e prosa: la reinvenzione delle notizie da parte degli stampatori", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 509-530.

PIZARRO LLORENTE, Henar, "Política y Santidad: Los biógrafos de San Francisco de Borja durante el Barroco", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 685-712.

RAVIOLA, Blythe Alice, "«Non si ha molta notizia di questi paesi»: las Relaciones universales de Giovanni Botero entre historia contemporánea, catolicismo y visión global del mundo conocido (siglos XVI-XVII)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 673-686.

REDONDO, Augustin, "La comunicación sobre la victoria de Pavía de 1525: los canales de la propaganda imperial (cartas manuscritas, pliegos impresos, oralidad) y los retos correspondientes", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 255-272.

REY HAZAS, A., MARIANO DE LA CAMPA y E. JIMÉNEZ PABLO (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016.

- RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, "El «gran memorial» de 1624 o la construcción imaginaria del conde-duque de Olivares" en *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 53-80.
- RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, Guadalupe, "El pliego suelto del Terremoto de Guatemala, México, Juan Cromberger, 1541: ¿realidad o fantasía bibliográfica?", *eHumanista*, 33 (2016), pp. 360-378.
- RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada y Víctor MÍNGUEZ CORNELLES (dirs.), *Visiones de un imperio en fiesta*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2016.
- RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada, "La esperanza de la monarquía. Fiestas en el imperio hispánico por Felipe Próspero", en Rodríguez Moya, Inmaculada y Víctor Mínguez Cornelles (dirs.) *Visiones de un imperio en fiesta*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2016, pp. 93-120.
- ROSPOCHER, Massimo, "La miscellanea del cardinale: la battaglia della Polesella tra stampa, manoscritto e oralità", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 32-50.
- RUBIO ÁRQUEZ, Marcial, "Estrategias políticas y propaganda literaria: Carlos II y el viático", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 747-768.
- SÂMBRIAN, Oana Andreia, "La imagen de Transilvania en las relaciones de sucesos durante la guerra de los 30 años (1618-1648)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 273-284.

- SANTOS, Elsa Rita dos y João Luís LISBOA, "Earthquake between Political Information and Accounts of Events", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 453-466.
- SÁNCHEZ PÉREZ, María, "Relaciones de sucesos en romance impresas en pliegos de cordel (siglo XVI)", *Hispanic review*, nº 1 (2015), pp. 27-45.
- SÁNCHEZ-PÉREZ, María, "Diferentes perspectivas de un mismo suceso: el asedio de Belgrado de 1688 a través de las relaciones de sucesos hispánicas y sefardíes", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 321-338.
- SCALISI, Lina, "El espacio cortesano en la Sicilia mediterránea. Notas y consideraciones" en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 81-110.
- SCHWARTZ, Lía, "Góngora y Quevedo entre 1603 y 1627: literatos y cortesanos", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 517-542.
- SUÁREZ DÍEZ, José María, "Antecedentes del Romancero nuevo pastoril (1560-1589): Juan Timoneda, Lucas Rodríguez y Pedro de Padilla", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 633-654.
- TORRES, Luc, "Cuatro corografías o tratados de obispología del centro-oeste peninsular (Ávila, Salamanca, Ciudad Rodrigo, Plasencia) de finales del XVI y principios del XVII. Estudio comparado", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la*

literatura y la información (siglos XVI-XVIII), Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 657-673.

TORRES, Xavier, "Imaginario religioso y comunicación política en la guerra de separación de Cataluña (1640-1659)", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 285-298.

USUNÁRIZ, Jesús M., *España en Alemania: la guerra de los Treinta años en las crónicas y relaciones de sucesos*, New York, IDEA (Instituto de Estudios Auriseculares), 2016. <<http://hdl.handle.net/10171/41828>>

VACCARI, Debora, "Fiesta y teatro en la Corte de Valladolid: La representación de *El Caballero de Illescas* de Lope de Vega (1605)", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 417-456.

VALVERDE ROBLES, Antonio Ángel, "La conjura austracista de 1705 en Granada en las noticias de España y Europa", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider (eds.), *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, pp. 213-254.

VIDORRETA, Almudena, "Referencias cortesanas en la obra de José Navarro: Los virreyes de Cerdeña y Margarita Teresa de Austria", en A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (coords.), *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*, Madrid, Ed. Polifemo, 2016, pp. 457-482.

ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "La orden del Toisón de Oro: historia, mitología, alegorías y símbolos para una decoración efímera de la corte de María Ana de Neoburgo (1690)", en Rodríguez Moya, Inmaculada y Víctor Mínguez Cornelles (dirs.) *Visiones de un imperio en fiesta*, Fundación Carlos de Amberes, 2016, pp. 163-190.

NOTICIAS

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

CABAÑERO SÁNCHEZ, Patricia, *Relaciones de sucesos, fiesta cortesana y literatura con motivo de la boda de Carlos II con María Luisa de Orleans, 1679*, Tesis doctoral dirigida por la doctora Esther Borrego Gutiérrez y defendida el 25 de junio de 2016 en la Universidad Complutense de Madrid, <http://eprints.ucm.es/39805/1/T37913.pdf>>

MOYA GARCÍA, María, *Relaciones de sucesos, literatura y fiesta cortesana en torno a la boda de Mariana de Austria con Felipe IV (1647-1649)*. Tesis dirigida por la doctora Esther Borrego Gutiérrez y defendida en junio de 2017 en la Universidad Complutense de Madrid.

VIII Coloquio de la SIERS

Ya se han publicado las actas del VIII Congreso de la SIERS, *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)* que se celebró en Trento entre el 21 y el 23 de septiembre de 2016, organizado por el profesor Giovanni Ciapelli y la profesora Valentina Nider. Pueden consultarse y descargarse desde la propia página web de la Sociedad:

<http://www.siers.es/upload/actas/26/actas%20viii%20coloquio%20siers%20-%20trento.pdf>



Marca de impresor de Juan Mey.
Valencia [1535-1556]