

**BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS
EN LA EDAD MODERNA**

nº 19 (Julio 2015)

Relacion de como el pece Nico-
lao se ha parecido de nuevo en el mar, y hablò con mu-
chos marineros en diferentes partes, y de las grandes
marauillas que les contò de secretos impor-
tantes ala nauegacion.

Este pece Nicolao es medio hombre, y medio pescado, cuya figu-
ra es esta que aqui va retratada.

Lleua al fin vna famosa receta para boluerse las viejas moças,
haziendo lo en ella contenido.



CON LICENCIA DEL ORDINARIO.

En Barcelona, por Sebastian de Cormellas, al Call, Año 1608.

Vendense en la mesma Empronta.

Edición:

Nieves Pena Sueiro, Sagrario López Poza y Rocío Barros Roel
© Grupo de Investigación sobre Relaciones de Sucesos ([SIELAE](#))
Departamento de Filología Española y Latina
Facultad de Filología. Universidade da Coruña
Campus da Zapateira, s/n
15071 A Coruña - España
☎ (00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)
Correo electrónico: <emblemco@udc.es>
URL: <<http://www.bidiso.es/BORESU>>

ÚLTIMAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Como es habitual desde 1997, reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año se han incorporado a la sección “Bibliografía” de nuestro “Boletín informativo sobre las *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna” en versión electrónica: <<http://www.bidiso.es/BORESU>>.

Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

EDICIONES

ANDRÉS RENALES, Gabriel, *Teatro cortesano y Relación de una fiesta en Cerdeña (1641): panegíricos y proezas de los príncipes de Oria, de Francisco Tello. Edición y estudio preliminar de Gabriel Andrés*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2015. <<http://dadun.unav.edu/handle/10171/38368>>

ALCARAZ CASTAÑO, Manuel, [Relación o Gaceta de algunos particulares así como Políticos, como Militares, sucedidos en la mayor parte del Mundo, hasta fin de Diciembre, de 1660. Sevilla, Por Juan Gomez de Blas \[1661\]](#), edición moderna de Manuel Alcaraz Castaño, Archivo de la Frontera, 2006. Colección: Galeatus, Fecha de Publicación: 11/07/2006.

MANCERA RUEDA, Ana y Jaime GALBARRO GARCÍA, *Las relaciones de sucesos sobre seres monstruosos durante los reinados de Felipe III y Felipe IV (1598-1665). Análisis discursivo y edición*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2015. ISBN: 978-3-0343-1357-5 pb; ISBN 978-3-0351-0716-6 eBook.

ESTUDIOS

BAENA, Francisco, Inmaculada CASAS y M^a Teresa CUADROS, ["Una biblioteca digital de Prensa Antigua. El caso de las relaciones de sucesos sevillanas \(siglo XVI-XVIII\)"](#), *Revista*

internacional de Historia de la Comunicación, nº 1, vol. 1, (2013), pp. 1-32.

- BOSSIER, Philippe, "Huellas de la commedia dell'arte en Flandes. Reminiscencias de una cultura prototípica", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 637-649.
- BOUSMAR, Eric, "Pasos de armas, justas y torneos en la corte de Borgoña (siglo XV y principios del XVI). Imaginario caballeresco, rituales e implicaciones socio-políticas", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 561-605.
- BRUNETTI, Simona, "Celebraciones y ocasiones festivas en el primer viaje de Vincenzo Gonzaga a Flandes (1599). Avances de investigación a partir del Archivo Herla", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 241-265.
- BUSTAMANTE GARCÍA, Agustín, "Los usos del Escorial con Felipe II", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 91-108.
- CARON, Marie-Thérèse, "El banquete de los votos del Faisán y la fiesta de corte borgoñona", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 21-34.

CAVI, Sabina de , "El Possesso de los virreyes españoles en Napolés (siglos XVII-XVIII)", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 323-357.

CLARAMUNT SOTO, Àlex, *Avisos, Gasetes i Relacions de Successos a la Catalunya de 1640-1652*, Trabajo de Fin de Grado, Universitat Autònoma de Barcelona, 2014.

<http://ddd.uab.cat/pub/tfg/2014/125861/TFG_Alex_Claramunt_Soto.pdf >

COMENSOLI, Viviana, "«This strange newes»: Plague Writing, Print Culture, and the Invention of News in Thomas Dekker's *The Wonderful yeare* (1603)", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.

DAVIES, Simon F. y Puck FLETCHER, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.

DILLOM, Virginia, "Transylvania in German Newspapers: Systems of Reporting and the News Stories of György II Rákóczi, 1657-58", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.

DOMÍNGUEZ CASAS, Rafael, "Ceremonia de la Orden del Toisón de Oro (1501-1598)", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 361-397.

DUINDAM, Jeroen, "El legado borgoñón en la vida cortesana de los Habsburgo austriacos", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 35-58.

El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648), en Krista de Jonge, Bernardo J. García García y Alicia Esteban Estríngana (eds.), Madrid,

Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010.

ESCRIBANO PÁEZ, José Miguel, "Escribir y mandar nuevas de Turcos. Difusión de la información, ideales y valores políticos en la correspondencia de los Hombres del Rey, 1500-1550", en Emilio Sola Castaño y Gennaro Varriale (coords.), *Detrás de las apariencias: información y espionaje (siglos XVI-XVII)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2015, pp. 101-125.

ESPEJO CALA, Carmen [et. al.], "Codificación y representación cartográfica de noticias: Aplicación de las humanidades digitales al estudio del periodismo de la Edad moderna", *El profesional de la información*, vol. 23, nº 5, (2014), pp. 519-518.

ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia, " El collar del Toisón y la grandeza de España. Su gestión en Flandes durante el gobierno de los Archiduques (1599-1621)", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 503-557.

FEDELE, Clemente, Marco GEROSA y Armando SERRA, *Europa postale. L'opera di Ottavio Codogno luogotenente dei Tasso nella Milano seicentesca*, Saggio introduttivo di Mark Brayshay, Camerata Cornello: Museo dei Tasso e della Storia Postale, 2014.

La publicación ofrece una nueva edición crítica contextualizada a día de hoy (en cada lugar de la etapa antigua se agrega el topónimo moderno) de las carreras postales mencionadas en varias ediciones de la guía de Ottavio Codogno, con un mapa general de las rutas postales en Europa.

El libro se compone de tres partes diferenciadas y autónomas, firmadas por el autor respectivo:

- "La geografía postale del Codogno", Clemente Fedele.
- "Per una biografia di Ottavio Codogno luogotenente delle poste di Milano e autore di guide postali", Marco Gerosa.

- “Trattato-itinerario di Codogno del 1608, 1616 e 1623 con cenni su ante e post Codogno fino al tramonto dell’ippoposta”, Armando Serra.

Digitalización parcial de libre acceso en:

<[http://www.academia.edu/8184367/Europa Postale The Postal Geography of Ottavio Codogno 1608-1623](http://www.academia.edu/8184367/Europa_Postale_The_Postal_Geography_of_Ottavio_Codogno_1608-1623)>

FEDELE, Clemente, «*Europe Postale*» *The Postal Geography of Ottavio Codogno 1608-1623*, Museo deo Tasso e della Storia Postale, Carmerata Cornello, Bergamo, 2014.

FEDELE, Clemente, "Notizie su pestilenze, procacci calabresi e postalelettere a metà del XVI secolo", *Primo congresso nazionale sulla storia postale calabrese Atti "Quaderni di storia postale"*, n° 17- Prato, Dicembre, 1993.

GARCÍA BERNAL, José Jaime, "Memoria funeral de los Austrias. El discurso histórico y las noticias políticas en las exequias sevillanas de los siglos XVI y XVII ", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 673-704.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo José, "El diario de viajes del rey de armas Jean Hervart (1605-1633). Un registro particular del ceremonial de los toisones", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 451-502.

HADFIELD, Andrew, "News of the Sussex Dragon", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.

HUNT, John M., "Rumour, Newsletters, and the Pope's Death in Early Modern Rome", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.

- IGLESIAS CASTELLANO, Abel, "[La representación de la mujer en las relaciones de sucesos](#)", *Revista internacional de Historia de la Comunicación*, nº 2, vol. 1, (2014), pp. 1-22.
- INFANTES, Víctor, *Lyra mixta. Silva ejemplar de artificios gráfico-literarios*, Madrid, Turpín Ediciones, 2015.
- JONGE, Krista de, "Espacio ceremonial. Intercambios en la arquitectura palaciega entre los Países Bajos borgoñones y España en la Alta Edad Moderna", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 61-90.
- JORDAN GSCHWEND, Annemarie, "«Cosa veramente di gran stupore». Entrada Real y Fiestas nupciales de Juana de Austria en Lisboa en 1552", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 179-240.
- KALINOWSKA, Anna, "«We have tidings out of Polonia»: English Corantos, News Networks, and the Polish-Lithuanian Commonwealth", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.
- KOOPMANS, Joop W., "The 1755 Lisbon Earthquake and Tsunami in Dutch News Sources: The Functioning of Early Modern News Dissemination", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.
- LIAPI, Lena, "«Loyal Hind», «The Prince of Thieves»: Crime Pamphlets and Royalist Propaganda in the 1650s", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.
- MÍNGUEZ, Víctor, Pablo GONZÁLEZ TORNEL, e Inmaculada RODRÍGUEZ MOYA, [La fiesta barroca. El reino de Valencia \(1599-1802\)](#), *Triunfos barrocos*, vol. I, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2010.

- MÍNGUEZ, Víctor, Inmaculada RODRÍGUEZ MOYA, Pablo GONZÁLEZ TORNEL y Juan CHIVA, [*La fiesta barroca. Los virreinos americanos \(1560-1808\)*](#), *Triunfos barrocos*, vol. II, Castelló de la Plana/Las Palmas, Universidad Jaume I, Publicacions de la Universitat Jaume I, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 2012.
- MÍNGUEZ, Víctor, Pablo GONZÁLEZ TORNEL, Juan CHIVA e Inmaculada RODRÍGUEZ MOYA, [*La fiesta barroca. Los reinos de Nápoles y Sicilia \(1535-1713\)*](#), *Triunfos barrocos*, vol. III, Castelló de la Plana/Palermo, Universidad Jaume I, Servicio de comunicación y publicaciones, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Biblioteca centrale della Regione siciliana «Alberto Bombace», 2014.
- MOON, Nick, "«This is Attested truth»: The Rhetoric of Truthfulness in Early Modern Broadside Ballads", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.
- MORTON, Adam, "Intensive Ephemera: The Catholick Gamesters and the Visual Culture of News in Restoration London", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.
- NERI, Achille, "Un periodista del siglo XVII [Un giornalista del secolo XVII]", *Passatempi letterari*, Genova, Tipografia del R. Istituto Sordo-muti, 1882, [traducción de Javier DÍAZ NOCI](#), pp. 49-61.
- OLIVARI, Michele, *Avisos, pasquines y rumores. Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 2014.
- PÉREZ DE TUDELA GALBALDÓN, Almudena, "La decoración pictórica del Alcázar de Madrid durante el reinado de Felipe II", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 109-141.

- PÉREZ MARTÍNEZ, Ramón Manuel, "Una aproximación filológica a dos relaciones de Pedro Porter Casanate (1611-1662), explorador del golfo de California", *Letras Históricas*, nº 5, otoño 2011- invierno 2012, pp. 15-37.
<<http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/Lhistoricas/pdfs/vol5/1.pdf> >
- PETITJEAN, Johann, *L'intelligence des choses. Une histoire de l'information entre Italie et Méditerranée (XVIe-XVIIe siècles)*, Rome, Befar, 2013.
- PETTEGREE, Andrew, *The Invention of News: How the World came to know about Itself*, New Haven/Londres, Yale University Press, 2014.
- PÓSTIGO CASTELLANOS, Elena, "«Capturaré una piel que nos volverá a la Edad de Oro». Los duques de Borgoña, la Orden del Toisón de Oro y el «Santo Viaje» (La Jornada de Lepanto de 1571)", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 399-449.
- RAMÍREZ, Hugo Hernán, *Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII*, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2015.
- RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada, "[La ciudad como espacio de celebración nupcial en la España de los siglos XVI y XVII](#)", en Felipe Serrano Estrella (coord.), *Docta Minerva: Homenaje a la profesora Luz de Ulierte Vázquez*, Jaén, Universidad de Jaén, 2011, pp. 311-324.
- RUIZ, Teofilo R., *A King Travels: Festive Traditions in Late Medieval and Early Modern Spain*, New Jersey, Princeton University Press, 2012.
- SÁNCHEZ PÉREZ, María, "El adulterio y la violencia femenina en algunos pliegos sueltos poéticos del siglo XVI", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LXVIII, nº 2, julio - diciembre 2013, pp. 287-303.
<<http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/article/view/296/301>>

- SANDBICHLER, Veronika, "Torneos y fiestas de corte de los Habsburgo en los siglos XV y XVI", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 607-624.
- SPRANG, Sabien van, "Voyez notre belle capacite a gouverner. Sobre las " Fiestas del papagayo de 1615 en Bruselas " en honor de la infanta Isabel", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 305-321.
- STEVEKER, Lena, "English News Plays of the Early 1620s: Thomas Middleton's A Game at Chess and Ben Jonson's The Staple of News", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.
- TABERNERO, Cristina, "Palabra y poder en los antecedentes auriseculares del discurso periodístico: necesidad y perspectivas de análisis lingüístico", en Carmela Pérez-Salazar e Inés Olza (eds.), *Del discurso de los medios de comunicación a la lingüística del discurso*, Berlin, Frank & Timme GMBH, 2014.
- TERJANIAN, Pierre, "El espectáculo del rey guerrero. Las armaduras reales y pintadas de Felipe III", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 625-363.
- THOFNER, Margit, "Funerales apropiados para los Duques de Borgoña. Las obsequias celebradas en Bruselas para el emperador Carlos V (1558) y el archiduque Alberto (1622) ", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid,

Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 653-672.

THOMAS, Werner, "La fiesta como estrategia de pacificación en los Países Bajos meridionales. 1598-1621", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 267-303.

TREMAIN, Catherine, "Life After Death: Gender, Idealized Virtues, and the Obituary in Eighteenth-Century Newspapers", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.

VALDEÓN, Roberto A., "From the Dutch *corantos* to Convergence Journalism: The Role of Translation in News Production", *Meta: journal des traducteurs / Meta: Translators' Journal*, vol. 57, n° 4, (2012), pp. 850-865.
<<http://id.erudit.org/iderudit/1021221ar>>

VANDENBROECK, Paul, "Una novia entre heroínas, bufones y salvajes. La Solemne Entrada de Juana de Castilla en Bruselas, 1496", en Krista de Jonge, Bernardo J. García García, Alicia Esteban Estríngana (eds.), *El legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010, pp. 145-177.

VIVO, Filippo de, "How to read Venetian relazioni", *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 34.1-2, Winter-Spring / Hiver-Printemps (2011), pp. 25-59.

VIVO, Filippo de, *Information and Communication in Venice: Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, Oxford University Press, 2007. Reseñado por Liz Horodowich, *Reviews in History*, n° 685 (2008).
<<http://www.history.ac.uk/reviews/review/685>>

WHIPDAY, Emma, "«A True Reporte»: News and the Neighbourhood in Early Modern Domestic Murder Texts", en Simon F. Davies y Puck Fletcher, *News in Early Modern Europe - Currents and Connections*, Leiden, Brill, 2014.

ENLACES

➤ La [Base de Typographie de la Renaissance](#) (BaTyR). Esta base de datos, reúne información sobre los materiales utilizados en los talleres de los impresores.

Desde el año 2004, *Les Bibliothèques Virtuelles Humanistes* dispone de un software, basado en un motor de búsqueda, que lleva a cabo la extracción automática de imágenes de materiales tipográficos. Esta selección facilita la comparación de diferentes elementos utilizados por los talleres tipográficos y contribuye a la identificación bibliográfica.

➤ El blog [Marcas tipográficas](#), de Carlos Fernández, (2008-), ISSN 2255-5544. Un lugar de información sobre marcas, tipografías y otros identificadores de los impresores de libro antiguo, además de temas relacionados con la época de la imprenta manual.

➤ La base de datos colectiva [Universal Short Title Catalogue](#) (USTC) contiene libros publicados en Europa desde la invención de la imprenta hasta el final del siglo XVI.

➤ El recurso electrónico [La Gazette de Renaudot](#) permite la consulta de dos mil páginas de la prensa de los años 1683, 1685 y 1689, disponibles en formato texto e imagen.

➤ La [Biblioteca Digital Mundial](#) es un recurso que ofrece el acceso a materiales culturales de todo el mundo, de manera gratuita y en formato multilingüe. Dispone de una herramienta de búsqueda que permite acceder a los distintos materiales (manuscritos, grabados, mapas, partituras, fotografías, dibujos...) según el lugar, el tema, clase de artículo, la época o la institución a la que pertenecen.

➤ El [Catálogo de la colección Spanish Chapbooks](#) de la British Library y Cambridge Digital Library. Esta colección digital reúne más de 4.700 pliegos de cordel españoles que pueden ser consultados a texto completo. Cada entrada está digitalizada y catalogada, y permite acceder a índices de impresores, libreros, lugares de impresión y sujetos, y lugares mencionados en el texto.

➤ El [blog de Jan Hillgärtner](#) sobre el nacimiento del periodismo en Europa.

NOTICIAS

➤ **Consuelo Gonzalo ganó el Premio Nacional de Bibliografía 2014**

Consuelo Gonzalo García fue la ganadora del Premio de Bibliografía 2014 de la Biblioteca Nacional de España (BNE), por la obra *El legado bibliográfico de Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes de Tilly. Aportaciones a un catálogo descriptivo de relaciones de sucesos (1501-1625)*, por la que recibió, además, el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca correspondiente al curso académico 2013/14.

Hasta la fecha, ha publicado más de treinta trabajos de investigación en forma de monografías y artículos científicos en el ámbito de la literatura, la bibliografía, la documentación y la traducción. Desde 2002, forma parte del grupo de investigación Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española (SIELAE) (<http://www.bidiso.es/sielae/presentacion.htm>), dirigido por Sagrario López Poza, catedrática de Literatura española de la Universidade da Coruña. Su principal aportación al grupo ha sido la elaboración en 2010 de una guía monográfica de repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las relaciones de sucesos impresas en el Siglo de Oro, escritas en español y traducidas a otras lenguas: [*La biblioteca del relacionero: Repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las Relaciones de Sucesos \(BIRESU\)*](#).

En los últimos años, su actividad investigadora se ha centrado, fundamentalmente, en la catalogación de las colecciones particulares de relaciones de sucesos de los herederos del duque de T'Serclaes, bajo la dirección de Mercedes Fernández Valladares, Profesora Titular de Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid.

➤ Ricard Expósito defendió su Tesis Doctoral sobre los orígenes del periodismo en Cataluña

Ricard Expósito Amagat ha defendido su tesis doctoral en la Universidad de Gerona, titulada: *Informació i persuasió: en els orígens de la premsa catalana (c. 1500-1720)*, Tesis Doctoral con Mención Internacional dirigida por el Dr. Xavier Torres Sans, Universidad de Girona, 2014, 805 páginas. El tribunal estuvo formado por Henry Ettinghausen (presidente), Elisa Varela Rodríguez (secretaria) y Javier Díaz Noci (vocal). Calificación final: Excelente Cum Laude. [[Abstract](#)]

➤ VIII coloquio de la SIERS

La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)

El VIII Coloquio de la SIERS se celebrará en Trento entre los días 21 y 23 de septiembre de 2016. Se han propuesto ya las líneas temáticas del coloquio y está abierto el plazo para la presentación de propuestas de comunicaciones (finaliza el 15 de septiembre de 2015).

Los interesados en presentar una comunicación o póster deberán enviar la [Ficha de inscripción](#) cumplimentada al correo electrónico valentina.nider@unitn.it.



Marca de impresor de Sebastián de Cormellas