

BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE RELACIONES DE SUCEOS ESPAÑOLAS EN LA EDAD MODERNA

nº 18 (Julio 2014)

CURIOSA, Y VERDADERA RELACION DE VN PESCADO QUE COGIERON
vno: Pescadores este Verano pasado, en el mar de Liorna, Ciudad de Italia,
en la Toscana.



LA naturaleza es maravillosa en sus operaciones. Los teatros en los quales se ven sus maravillas, son la tierra, y el mar. En la tierra vimos dellas sin admirarlas, por ser tan comunes; pero en el mar algunas vezes tomamos con frentidos de admirarlas, como se ve en este monstruoso Pescado. Pescando en el mar de Liorna, tres Pescadores en vna barquilla descubrieron este monstruo, del qual quedaron tan espantados, y de pavoritos, que fueron obligados à dexar la barquilla, y dar à huir; pero despues de largo rato que bolvieron en sí, fueron al puerto, y hallaron que estava toda via el Pescado, ò monstruo. Encomendaronle à Dios hizieron grandes diligencias para cogerle, la qual con mucha dificultad se alcançó, y no sin razon quedaron atonitos de ver vna figura de Pescado tan admirable. Tenia dos varas de largo, y media de anchura; el rostro era de hombre; sobre la cabeça llevaba vn cerquillo, y vn capucho; en el pecho tenia tres ojos muy grandes, y colorados; tenia vna mano sobre otra, y movia los dedos; debajo del pecho era escamado, y tenia tres circulos; y vn poco mas abajo escamado tambien: y à mas dello tenia tres estrellas de color dorado; lo demas del cuerpo era recogido, y adornado de lindas escamas; la cola era como la de los otros pescados, excepto que tenia tres ojos blancos à cada parte, y ocho alas para nadar; y desta manera nadava con grande velocidad. Fue llevado al Grande Duque de Toscana; hera tan grande que tres hombres muy robustos hazian harto de llevarlo; causó grande admiracion en las gentes; y en los Doños, grandes questiones, los quales resolvieron ser vn monstruo nunca visto. Dios admirable en sus operaciones, sea por siempre alabado.

Con licencia de los Superiores.

En Valencia, en casa Francisco Melles, junto al Molino de Rovella. Año 1678.

Edición:

© Grupo de Investigación sobre Relaciones de Sucesos ([SIELAE](#))

Departamento de Filología Española y Latina

Facultad de Filología. Universidade da Coruña

Campus da Zapateira, s/n

15071 A Coruña - España

☎ (00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)

Correo electrónico: <emblemco@udc.es>

URL: <<http://www.bidiso.es/BORESU>>

ÚLTIMAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Como es habitual desde 1997, reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año hemos podido conseguir vinculadas a las “Relaciones de sucesos” y las ofrecemos en nuestro “Boletín informativo sobre las *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna” (BORESU).

Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

INFORMACIÓN SOBRE EL PORTAL BIDISO

Como se anunciaba en el BORESU anterior, número 17 (2013), el portal **BIDISO** (Biblioteca Digital Siglo de Oro) integra desde 2013 todas las colecciones y recursos producidos por el **SIELAE**, entre los que están los dedicados a las *Relaciones de sucesos*. Aunque se mantienen por el momento las antiguas páginas, el acceso ahora es más directo desde <<http://www.bidiso.es>>, donde se pueden realizar las consultas al CBDRS (**Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos**). Como recordaréis, en la página antigua de BORESU, se ofrecía en forma de listados en formato HTML bibliografía distribuida en los apartados: Repertorios, Ediciones, Estudios y Boletines en PDF. La nueva aplicación ha trasladado toda esa **bibliografía** a una base de datos que permite realizar búsquedas, bien de “cualquier tipo” (en cuyo caso los resultados de la búsqueda serán todas las fichas insertas —en este momento 1.293—) o discriminando las categorías “repertorios”, “ediciones” o “estudios”. El resultado de la búsqueda puede ordenarse por orden cronológico o alfabético y todo ello puede exportarse en formato PDF para conservarlo.

Entre las opciones de la colección Relaciones de Sucesos, se mantiene un apartado para albergar los 17 boletines publicados desde enero de 1997 en formato PDF (**BORESU**). El portal ofrece también, desde la página principal, un acceso a toda la Bibliografía especializada sobre los diversos temas que ocupan la investigación del SIELAE. Si se prefiere el **Acceso al buscador** desde este punto, habrá de seleccionarse en la lista del menú emergente la sección **Relaciones** y no podrá discriminarse entre **repertorios**, **ediciones** y **estudios**.

CATÁLOGOS

ASKINS, Arthur L.-F. y Víctor INFANTES DE MIGUEL, *Suplemento al Nuevo Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI) de Antonio Rodríguez-Moñino*, edición de Laura Puerto Moro, Vigo, Academia del Hispanismo, 2014.

ESTUDIOS

AKIYAMA, Nobuko, "L'Entrée royale dans l'oeuvre romanesque de Mme. de Villegaignon", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 341-356.

ALIVERTI, Maria Ines, "Travelling with a Queen: The Journey of Margaret of Austria (1598–99) between Evidence and Reconstruction", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 71-92.

ANDRÉS, Gabriel, "Periplo editorial, de traducciones y re-lecturas sobre una relación de martirio. Francisco Cirano Sardo, 1605-2001", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 13-31.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

ANDRÉS, Gabriel, "Relación di una festa teatrale a Caller (1641). Intreccio di testi, linguaggi e rappresentazioni", en *Protogiornalismo e Letteratura: avvissi a stampa, relaciones de sucesos*, Calgari, FrancoAngeli, 2013, pp. 109-123.

ANDRÉS, Gabriel, "Relaciones de comedia en Cerdeña: los pliegos del taller sevillano de los Heramosilla (1684-1739) en la Biblioteca Universitaria de Cagliari", *Janus*, 2 (2013). URL: <<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=19>>
[10/04/2014]

ANDRÉS, Gabriel, "Pliegos de relaciones de comedia en Cerdeña (BUC): el taller de Leefdael", en *Tintas. Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane*, (2013), Università di Torino, pp. 75-97.

<<http://riviste.unimi.it/index.php/tintas/article/view/3653/3810>>

ANDREWS, Jean, "Carlos de Sigüenza y Góngora's Depiction of the Aztec Emperors for the Viceregal Entry into Mexico City of 1680", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 177-199.

BAENA, Francisco, "Un viaje micro y paneuropeo a los orígenes del periodismo" [Reseña del libro: *Proto-giornalismo e letteratura. Avvisi a stampa, relaciones de sucesos*, Gabriel Andrés (ed.), Milano, Franco Angeli, 2013], en *Janus*, 3 (2014).

URL:<<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=32>>
[25/03/14].

BALAVOINE, Claudie, "Le Theatre des bons Engins de Guillaume de La Perrière : une 'écriture' de l'entrée de Marguerite de Navarre à Toulouse en 1535", *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), Turnhout, Brepols, 2013, pp. 303-322.

BENAVENT, Júlia, "Intrigas y peripecias a la muerte del Duque de Calabria", *e-Spania* [en ligne], 17. Puesto en línea 26 febrero 2014. URL:<http://e-spania.revues.org/23083>; DOI: 10.4000/e-spania.23083

BERNAT VISTARINI, Antonio y John T. CULL, "Imágenes y textos en la muerte de María Luisa de Orleans. Los emblemas de las Noticias historiales (1690) de Juan de Vera Tassis", *e-Spania* [En línea], 17 | février 2014. Puesto en línea el 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23103>; DOI: 10.4000/e-spania.23103

BERTOMEU MASIA, María José, "Aproximación a los textos italianos del siglo XVI en torno al funeral de Carlos V", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero

2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23060>; DOI: 10.4000/e-spania.23060.

BLANCO, Mercedes, "Funérailles princières sur le Parnasse : une campagne d'imprimés à la mort de Lope de Vega", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23072>; DOI: 10.4000/e-spania.23072

BRUYÈRE-BUVAT, Emmanuelle, "De la procession au cortège funèbre : maladie et mort de Marie-Louise d'Orléans", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23105>; DOI: 10.4000/e-spania.23105

CACHO, M^a Teresa, "Las relaciones de fiestas como instrumento de autocelebración: el caso de las fiestas del conde de Lemos en Nápoles", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 33-43. <<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

CANOVA-GREEN, Marie-Claude, "From Object of Curiosity to Subject of Conversation: Mlle. de Scudéry and the Paris Entry of Louis XIV and Maria Teresa (1660)", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 323-339.

CARACCILO, Carlos Héctor, "Los avisos secretos manuscritos de Bolonia: un caso de periodismo «de provincia»", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 45-69. <<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, Reseña. *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, dir. Pedro M. Cátedra García, ed. María Eugenia Díaz Tena, Salamanca, SEMYR, 2013, 424 páginas, *Janus*, 3 (2014),

< <http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=33> > [3/04/14]

COOPER, Richard, "French Royal Entries and the Antique (1515–65)", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 153-176.

DESMOULIÈRE, Paule, "«Come ad una tanta regina si conveniva»: funérrailles italiennes pour Marguerite d'Autriche-Styrie (1611-1612)", *e-Spania* [En línea], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23116> ; DOI: 10.4000/e-spania.23116.

ESPEJO CALA, Carmen, "Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del XVII: una comparativa europea", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 71-88.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

ETTINGHAUSEN, Henry, "La prensa preperiódica española y el barroco", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 89-102.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

EXPÓSITO AMAGAT, Ricard, "La prensa catalana en la guerra de Sucesión: entre la información y el privilegio", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 103-123.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

FERNÁNDEZ TRAVIESO, CARLOTA. *Estudio de codificación XML/TEI para Relaciones de Sucesos españolas*, SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea), 2013.

<<http://www.bidiso.es/sielae/upload/estaticas/file/FTCXMLTEI1.pdf>>

FERNÁNDEZ TRAVIESO, Carlota y Nieves PENA SUEIRO, "La edición de relaciones de sucesos en español durante la Edad Moderna: lugares de edición e impresores", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 125-145.

<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "La revuelta comunera a través de la imprenta: armas de tinta y papel. Testimonios y repercusiones de su difusión editorial", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 147-178.

<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Una supuesta edición (post)incunable desenmascarada: análisis tipográfico y motivaciones procesales de la impresión de los Privilegios colombinos capitulados en Santa Fe", *Janus*, 3 (2014), <<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=36>> [14/03/14].

FERREIRA, Maria do Rosario, "La reine est morte: la succession politique des filles de roi aux XIe et XIIe siècles", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23433> ; DOI: 10.4000/e-spania.23433.

FRAPPIER, Louise, "Le Motif de l'entrée solennelle dans l'oeuvre d'Agrippa d'Aubigné", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 375-384.

GALIÑANES GALLÉN, Marta, "La novela sarda en lengua española: la relación de justas reales en Barcelona de *Los Diez libros de Fortuna de Amor*", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia

Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 179-189.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

GARCÍA BERNAL, Jaime, "El ritual funerario de los Arzobispos de Sevilla según los cuadernos manuscritos de los maestros de ceremonias de la catedral hispalense (siglos XVII-XVIII)", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23398> ; DOI: 10.4000/e-spania.23398.

Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna, Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013. Accesible en el repositorio documental GREDOS de la Universidad de Salamanca.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

GERNERT, Folke, "Relaciones de sucesos monstruosos y las Histoires prodigieuses de Pierre de Boaistuau", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 191-209.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

GOLDRING, Elizabeth, "The Politics of Translation: Arthur Golding's Account of the Duke of Anjou's Entry into Antwerp (1582)", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 225- 243.

HANNY, Erzsébet, "Las noticias de la guerra contra turcos en Hungría y en Buda en las relaciones españolas del siglo XVII", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 211-229.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

- IGLESIAS CASTELLANO, Abel, "La interpretación de las catástrofes naturales en el siglo XVII", *Ab Initio*, 8 (2013), pp. 87-120. <<http://www.ab-initio.es/numero-8/>>
- IGLESIAS CASTELLANO, Abel, "Las finalidades de las relaciones de sucesos y los elementos que aumentan su efectividad: el caso de un mesonero avaricioso", *Scripta: revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna*, 1 (2013), pp. 191-211. <<http://ojs.uv.es/index.php/scripta/article/view/2584/2246>>
- IGLESIAS CASTELLANO, Abel, "Partos extraordinarios: la representación de lo monstruoso en la España Moderna a través de las relaciones de sucesos", *eHumanista*, 24 (2013), pp. 433-465. <http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_24/Regular/ehum24.abel.pdf>
- LATRAVERSE, Claire, "Querelle littéraire sur le motif du troisième arc de triomphe érigé pour l'entrée des ducs à Aix-en-Provence en 1701", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 259-280.
- LEDDA, Giuseppina, "Recrear la manifestación festiva «para que la vea quien no la vio y quien la vio la vea por segunda vez». Cultura y comunicación visuales a través de las relaciones de fiestas públicas", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 231-248. <<http://hdl.handle.net/10366/122003>>
- LÓPEZ POZA, Sagrario, "Relaciones de sucesos traducidas al español", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 249-273. <<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

- MAMONE, Sara y Caterina PAGNINI, "Florentine Festivals for the Entry of Archduke Leopold V of Austria in 1618", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 129-151.
- McGOWAN, Margaret M, "A Question of Authenticity: Pierre Matthieu, Creator of Entries and Historiographer Royal", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 245-257.
- MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, "Primero informar, después relatar: noticias y relaciones en la *Gazeta de Lisboa*", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 275-287.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.
- MÍNGUEZ, Víctor, "Tumbas vacías y cadáveres pintados, el cuerpo muerto del rey en los jeroglíficos novohispanos, siglos XVII y XVIII", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23282> ; DOI: 10.4000/e-spania.23282.
- MOYA GARCÍA, María, "Una visión interdisciplinar del Madrid del Siglo de Oro: ideología, sociedad y fiesta cortesana a través de las relaciones de sucesos", *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica*, n^o extra 32, (2014), pp. 217-228. URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/44636/42130>
- MULRYNE, J. R., "Entries and Festivals in Late Sixteenth- and Early Seventeenth Century Florence as Precedents for Court and Theatre in England (1600–20)", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 357-373.
- NASSICHUK, Jonh, "Les Inscriptions poétiques du livret de Jacques de Cahaignes et l'éloge latin du duc de Joyeuse lors de son entrée solennelle à Caen (1583)", en Marie-Claude Canova-

Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 51- 69.

NÉDELEC, Claudine, "Entrées farcesques et burlesques: le politique travesti", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 385-400.

News in Early Modern Europe - Currents and Connections, Simon F. Davies y Puck Fletcher (eds.), Brill, Leiden, 2014.

NIETO McAVOY, Eva, "Noticias de España: relaciones de sucesos en la colección Eliot-Phelips de la biblioteca Senate House de la Universidad de Londres", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 289-297.

<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

PABA, Tonina, "El jardín engañoso de María de Zayas: de la novela a la relación de sucesos", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 299-311.

<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

PENA SUEIRO, Nieves y Sandra ÁLVAREZ GARCÍA, "El Catálogo y Biblioteca digital de relaciones de sucesos: bases de datos bibliográficas, textos e imágenes", en *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro*, Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *Janus* [en línea], Anexo 1 (2014), pp. 335-345, publicado el 11/04/2014.

URL:<<http://www.janusdigital.es/anexos/contribucion.htm?id=31>>

PENA SUEIRO, Nieves, "Recursos digitales para la investigación en literatura española: La Biblioteca Digital Siglo de Oro", en Rocío Barros (ed.), *Cincuentenario de la AIH*, A Coruña, Universidade da Coruña, 2014, pp. 381-391.

PEÑASCO GONZÁLEZ, Sandra M^a, "La enfermedad vista a través de las relaciones de sucesos", *Artifara*, n^o 13 (2013), pp. 113-126.

<<http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara/article/view/313/386>>

PÉREZ, Beatriz y Michèle ESCAMILLA, "La mort des reines, des Trastamare aux Habsbourg. Isabelle la Catholique et Jeanne de Castille, mère et fille", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23139> ; DOI: 10.4000/e-spania.23139.

PUERTO MORO, Laura, "«Caso gustosísimo y agradable sucedido en...» o cuando la relación de sucesos deja de ser seria. De la «fabliella» medieval al pliego suelto poético (siglo XVI)", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 313-326.

<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

ROMERO FRÍAS, Marina, "Del esplendor y alborozo de las fiestas a la consternación por los caprichos atmosféricos: la ciudad de Sassari en 1640-48", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 327-343.

<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

RUBIO ÁRQUEZ, Marcial, "Prolegómenos a la edición de un pliego suelto: *La renegada de Valladolid* ", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 345-366.

<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>.

SALAZAR-SOLER, Carmen, "«Con igual pie pisa la muerte las altas torres que las humildes chozas de los pobres»: la muerte de los reyes de España vista desde Potosí, Alto Perú (siglos XVI al

XVIII)", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23321> ; DOI: 10.4000/e-spania.23321.

SAMSON, Alexander, "Images of Co-Monarchy in the London Entry of Philip and Mary (1554)", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 113-127.

SÁNCHEZ CANO, David, "Early Modern Madrid Festival Book Publication Projects: Between Civic and Court Representation", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 93-111.

SÁNCHEZ IGLESIAS, Alicia, "Demonios, monstruos, milagros y otros sucesos extraordinarios en Europa (1607-1684)", en Pedro M. Cátedra (dir.) y M^a Eugenia Díaz Tena (ed.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, Sociedad Internacional para el Estudios de las Relaciones de Sucesos & Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2013, pp. 367-385.
<<http://hdl.handle.net/10366/122003>>

SÁNCHEZ PÉREZ, María, "Paralelismos y concomitancias entre las relaciones de sucesos hispánicas y las coplas sefardíes", *Bulletin Hispanique*, vol. 114, n^o 2, (2012), pp. 541-560.

SERRANO MARTÍN, Eliseo, "Las exequias de María Luisa Gabriela de Saboya en Aragón (1714). Política y religión en los discursos funerales", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014.
URL: <http://e-spania.revues.org/23334> ; DOI: 10.4000/e-spania.23334.

SKOWRON, Ryszard, "Entradas, bodas y coronaciones de las princesas de la casa de Austria en Cracovia (1592 y 1605)", *Librosdelacorte.es*, n^o 6, año 5, primavera- verano, (2013), pp. 58-75.

SMART, Sara, "The Return of the Elector as King: Johann von Besser's Record of the Berlin Entry in May 1701 of Elector

Friedrich III as Friedrich I, King in Prussia ", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 201-223.

THIEULIN-PARDO, Hélène, "«Assí como fue onrrado en la vida, así fue muy onrrado en su muerte». Les funérailles du marquis de Cadix d'après Andrés Bernáldez", *e-Spania* [En ligne], 17 | février 2014. Puesto en línea 01 febrero 2014. URL: <http://e-spania.revues.org/23347>; DOI: 10.4000/e-spania.23347.

TORRES OLLETA, Gabriela, "El poder de las tinieblas: el diablo y sus secuaces en las relaciones de fiestas barrocas", *Hipogrifo revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, vol.1, nº 2, (2013), pp. 185-200.

USUNÁRIZ, Jesús, "América, la política internacional europea y las "relaciones de sucesos" españolas tras los tratados de Westfalia", *Revista Chilena de Literatura*, 85 (2013), pp. 179-201.

VAILLANCOURT, Daniel, "Malaise dans la cérémonie : Marie de Médicis à Marseille", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 281-302.

VISENTIN, Hélène, "The Material Form and the Function of Printed Accounts of Henri II's Triumphal Entries (1547-51)", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 1-30.

WAGNER, Marie-France, "Le Statut textuel de l'entrée royale ou solennelle sous le règne d'Henri IV : le cas particulier de l'entrée du roi à Moulins en 1595", en Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), *Writing Royal Entries in Early Modern Europe*, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 31-49.

Writing Royal Entries in Early Modern Europe, Marie-Claude Canova-Green, Jean Andrews y Marie-France Wagner (eds.), Turnhout, Brepols, 2013.

ENLACES

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

[<http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>](http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion)

Este proyecto es el resultado de la cooperación entre la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, con las Comunidades Autónomas así como de diversas instituciones de carácter científico o cultural como ateneos, fundaciones, universidades, e incluso empresas periodísticas que perviven a partir de cabeceras fundadas en el s. XIX o a principios del XX. El proyecto se inició con dos objetivos fundamentales: por una parte, preservar unos materiales bibliográficos que, por la propia naturaleza del soporte, se encuentran y se encontrarán cada día en más grave peligro de desaparición y, por otra, difundir de la manera más amplia posible unos recursos informativos muy solicitados por investigadores y ciudadanos en general. Esta nueva versión de la BVPH incorpora diversas novedades, entre ellas una importante y nueva funcionalidad que permite buscar por cualquier palabra de cualquier página de cualquier periódico digitalizado.

NOTICIAS

➤ El *Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos* (CBDRS) cumple 20 años y el Grupo de investigación de Relaciones de Sucesos de la Universidad de A Coruña, integrado en el [SIELAE](#), quiere agradecer a quienes lo han alentado y a los que han colaborado en este proyecto. En 1994 se iniciaban las tareas para el

diseño de la primera base de datos de *Relaciones de sucesos*. La propuesta de diseño inicial se presentó en el I Seminario, organizado en Alcalá de Henares, *Las Relaciones de sucesos en España (1500-1750)*, y puede verse en sus actas editadas por M. C. García de Enterría, H. Ettinghausen, V. Infantes y A. Redondo, publicadas en coedición por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá y Publications de la Sorbonne. Desde entonces el catálogo ha sufrido una larga evolución y se ha convertido en una biblioteca digital que ofrece en la actualidad el acceso libre a los datos bibliográficos de 5.635 registros de Relaciones de sucesos, 5.894 ediciones y 7.600 ejemplares (de los cuales hay reproducción digital de 2.086).

➤ El 23 de julio de 2014 R. Consuelo Gonzalo García defendió en la Universidad de Salamanca su tesis doctoral, *Las relaciones de sucesos en bibliotecas particulares madrileñas. Aportaciones a un catálogo descriptivo*, dirigida por Mercedes Fernández Valladares, y obtuvo la calificación de Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Laus Deo.

