

**BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS
EN LA EDAD MODERNA**

nº 16 (Julio 2012)

❧ **Relacion verdadera, que trata de las infolencias, y crueldades, que vnos Vandoleros andauan hazie do junto ala ciudad de Barcelona, a veynte y cinco del mes de Octubre deste año de mil y seyscientos y doze. Donde se haze mencion como açotaron vnos Romeros, y los embiaron a Barcelona desnudos: y assi mismo se trata, como los prendieron, y hizieron justicia dellos. Compuesto por Christoual de Xualera.**

¶ **Impressa con licencia en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, que sea en Gloria. Año de mil y seyscientos y doze.**



S Vene hasta el celeste Coro
el mas peregrino caso,
que los nacidos an visto
de vn Vandolero vando.

Menester es, que del Cielo
el mismo Espiritusanto
me de gracia, con que acierte,
pues ya lo voy comenzando.

A Sabran,

Edición:

© Sagrario López Poza, Nieves Pena Sueiro y Rocío Barros Roel

Departamento de Filología Española y Latina
Facultad de Filología. Universidade da Coruña
Campus da Zapateira, s/n

15071 A Coruña - España

☎ (00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)

Correo electrónico: <emblemco@udc.es>

URL: <<http://www.bidiso.es/BORESU>>

ÚLTIMAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Como es habitual desde 1997, reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año se han incorporado a la sección “Bibliografía” de nuestro “Boletín informativo sobre las *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna” en versión electrónica: <<http://www.bidiso.es/BORESU>>. Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

EDICIONES

BARRUCHI y ARANA, Joaquín, *Relación del festejo que a los Marqueses de las Amarilla les hicieron las Señoras Religiosas del Convento de San Jerónimo (México, 1756)*, edición de Frederick LUCIANI, Iberoamericana/Vervuert, Madrid / Frankfurt, 2011.

CORTE REAL, Jerónimo, *La verdadera historia y admirable suceso del segundo cerco de Diu, estando don Juan Mazcarenhas por capitán y gobernador de la fortaleza. Compuesto por Jerónimo Corte Real y dirigido al rey don Sebastián, primero de este nombre. Traducido en lengua castellana por fray Pedro de Padilla, carmelita. Dirigido a don Carlos de Álava*. Edición de José L. LABRADOR HERRÁIZ y Ralph A. DiFRANCO. Estudios de Hélio J. S. Alves, Marsha Swislocki y Lara Vilà, México, Frente de Afirmación Hispanista, 2011.

LEONARDO DE ARGENSOLA, Bartolomé, *Relación del torneo de a caballo con que la imperial Zaragoza solemnizó la venida de la serenísima reina de Hungría y de Bohemia, infanta de España, presentes el Rey Nuestro Señor y los dos serenísimos infantes, su hermanos, que a Su Majestad acompañaron...* Impreso en Zaragoza por Juan de Lanaja y Quartanet, 1630. Edición de Sandra M^a PEÑASCO GONZÁLEZ, A Coruña, SIELAE, 2012.

ESTUDIOS

La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco, Roger Chartier y Carmen Espejo Cala (eds.), Madrid, Marcial Pons, 2012, reúne los siguientes trabajos:

Barroco y comunicación, por Roger Chartier, pp.15-36

Arte e ingenio al servicio de la propaganda barroca: empresas, emblemas, jeroglíficos: agudezas simbólicas y comunicación conceptual, por Sagrario López Poza, pp. 37-86.

Las «plumas teñidas» de Felipe IV: ¿periodismo o propaganda?, por Richard L. Kagan, pp. 87-102.

Un marco de interpretación para el periodismo europeo en la primera Edad Moderna, por Carmen Espejo, pp. 103-126.

Prensa amarilla y Barroco español, por Henry Ettinghausen, pp. 127-158.

Disimulo e información en los orígenes del periodismo, por Mario Infelise, pp.159-176.

El rostro europeo del periodismo inglés, por Joad Raymond, p. 177-206.

La circulación de noticias en la España del Barroco, por Javier Díaz Noci, pp. 207-244.

Hablar o callar: la gaceta tardobarroca, por André Belo, pp. 245-262.

Las bases históricas del periodismo: una mirada actual sobre la prensa del Barroco, por Jaume Guillamet, pp. 263-276.

BAENA, Francisco, Inmaculada CASAS y Teresa CUADROS, “Digitalización y difusión en Internet de prensa antigua”, *XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 24 y 25 de mayo de 2012.

BÉGRAND, Patrick, «L'hagiographie comme vecteur de transmission de savoirs », *e-CRIT Langues, Littératures, Images*, 2 (2011), publicado el 15-04-2011, pp. 3-43.

<<http://e-crit3224.univ-fcomte.fr>>

CASAS, Inmaculada, *Romances con acento andaluz*, Sevilla, Centro

de Estudios Andaluces, 2012 (monografía galardonada con el Premio *Historia de la Comunicación en Andalucía*).

CORFIS, I. A., (ed.), « *La historia de los nobles caualleros Oliueros de Castilla y Artus d'Algarve* ». *From romance to chapbook: the making of a tradition*, Londres, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1997.

ESPEJO CALA, Carmen, “El primer periódico de la península Ibérica: la gazeta de Valencia (1619)”, *Obra Periodística*, 2, (2011).

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Biblioiconografía y literatura popular impresa: la ilustración de los pliegos sueltos burgaleses (o de babuines y estampas celestinescas)”, en *e-Humanista*, 21 (2012), pp. 87-131.

<http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_21/pdfs/mongraphic%20issue/4%20eHumanista21.fernandez.pdf>

GÓMEZ SEIBANE, Sara y José L., RAMÍREZ LUENGO, José L., POLO CANO, Nuria, "Una descripción de Bilbao en 1828. Edición y estudio de La Célebre Década de Bilbao", *Letras de Deusto*, vol. 40, nº 129, Bilbao, Universidad de Deusto, (2010), pp. 207-270.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto, *Los mundos del libro. Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999.

LÓPEZ POZA, Sagrario, “Utilización política de las relaciones de sucesos por el duque de Osuna en sus virreinos de Sicilia y Nápoles”, en *Cultura della guerra e arti della pace. Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1611-1620)*, diretto da Encarnación Sánchez García, Napoles, Tullio Pironti Editore, 2012, pp. 303-324.

MARTÍN MÁRQUEZ, Alberto, *Fiestas por el nacimiento de un príncipe. El diario de Alonso Crespo y otras Relaciones de Sucesos de Zamora en la Edad Moderna*, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián del Campo", Diputación de Zamora, 2010.

PUERTO MORO, Laura y Antonio CORTIJO OCAÑA (coords.), *E-humanista*, 2012, volumen monográfico sobre literatura popular impresa

<http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_21/index.shtml>

SOUSA, Jorge Pedro, *A Gazeta “da Restauração” - Primeiro Periódico Português: Uma análise do discurso*, Jorge Pedro Sousa (coord.), Maria do Carmo Castelo Branco, Mário Pinto, Sandra Tuna, Gabriel Silva, Eduardo Zilles Borba, Mônica Delicato, Carlos Duarte, Nair Silva, Patrícia Teixeira, Labcom, 2011. Contiene estudio y reproducciones de los números de la *Gazeta*

<<http://www.livroslabcom.ubi.pt/book/18>>

<<http://www.livroslabcom.ubi.pt/book/19>>

SOUSA, Jorge Pedro, Mario PINTO y Gabriel SILVA, *A Génese do Jornalismo Lusófono e as Relações de Manuel Severim de Faria (1626 - 1628)*, Universidade Fernando Pessoa, 2007

<<http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-genese-jornalismo-lusofono.pdf>>

SOUSA, Jorge Pedro, *A génese do jornalismo periódico em Portugal: as Relações de Manuel Severim de Faria e a Gazeta “da Restauração”*

<<http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-a-genese-do-jornalismo-periodico.pdf>>

SOUSA, Jorge Pedro, *As relações de naufrágios do século XVI e a génese do jornalismo lusófono*

<<http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-as-relacoes-de-naufragios-secXVI.pdf>>

SOUSA, Jorge Pedro, *A Relação da muito notável perda do Galeão Grande São João e a génese do jornalismo lusófono*

<<http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-jornalismo-lusofono.pdf>>

ZAFRA MOLINA, Elena, *Las relaciones de sucesos como medio de información en el siglo XVII*, tesis de licenciatura dirigida por Dr. Michael Metzeltin, Universität Wien (Austria), 2009.

PROYECTOS

El proyecto europeo “**News Networks in Early Modern Europe**” inició sus actividades en el curso académico 2011-2012. El proyecto ha sido financiado por la fundación Leverhulme Trust y está dirigido al estudio de los circuitos a través de los que circulaban las noticias a lo largo y ancho de Europa, desde los siglos XV al XVIII. Reúne investigadores de diferentes universidades europeas y está dirigido por el profesor Joad Raymond (Universidad de East Anglia, Gran Bretaña). La profesora Carmen Espejo, de la Universidad de Sevilla, está integrada en él como Investigadora. Más información:

< <http://newsnetworks.uea.ac.uk/es> >

La profesora Carmen Espejo Cala dirige el **Grupo Historia del Periodismo en Andalucía**. El grupo pretende promover, dirigir y coordinar trabajos de investigación académica que tienen por objeto el estudio del periodismo y la comunicación social en Andalucía, España y el mundo, con especial interés en la dimensión social de las lecturas que el periodismo y otras formas de comunicación implican y en su confluencia con la denominada *cultura popular*. Por otra parte, el grupo promoverá acciones de investigación concretas como la participación en tareas de catalogación y digitalización de hemerotecas y la organización de encuentros, congresos, etc.

< <http://historiadelperiodismoenandalucia.wordpress.com/> >

El catedrático de Historia del Periodismo de la Universidad *Fernando Pessoa* de Oporto (Portugal), Jorge Pedro Sousa, coordina el proyecto "**La Génesis del Periodismo: periódicos, Prensa del siglo XVII en Portugal y en Europa**" que reúne a un grupo interdisciplinar de investigadores (médicos, maestros y estudiantes de doctorado) en torno a un objetivo común: rescatar la memoria colectiva de los diarios portugueses del siglo XVII, comparándolos con los más importantes de Europa. Este proyecto cuenta con el apoyo financiero de la Fundación Fernando Pessoa Universidad / Fernando Pessoa y la Fundación para la Ciencia y

Tecnología a través de los Fondos Estructurales y los fondos nacionales del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Enseñanza Superior (Proyecto PDTC/CCI-JOR/110038/2009). Puede obtenerse más información en <<http://gazeta.ufp.edu.pt/home> >

ENCUENTROS

El último fin de semana de noviembre se celebró en Amberes (Bélgica) el primer encuentro de la red “News Networks in Early Modern Europe”. Más información en <<http://historiadelperiodismoenandalucia.wordpress.com/2011/12/06/news-networks-in-early-modern-europe-encuentro-en-amberes-27-28-nov-2011/> >

En Cagliari, durante los días 26-27 de abril de 2012, tuvo lugar el *Seminario Pre-giornalismo, letteratura popolare. Lingue, testi e culture di area iberica nell'età moderna*. <<http://www.bidiso.es/SIERS/Cagliari2012.pdf> >

VII Coloquio Internacional de la SIERS: Las Relaciones de Sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna

El VII Coloquio de la SIERS se celebrará en la Universidad de Girona, entre los días 4 y 6 de septiembre de 2013. La fecha límite para la presentación de temas es el 31 de diciembre de 2012. La ficha de inscripción puede enviarse a los coordinadores del congreso:

Sònia Boadas <sonia.boadas@gmail.com> y

Ricard Expósito <exposito.ricard@gmail.com>

<[http://www.bidiso.es/SIERS/VII%20Coloquio%20SIERS%20Girona%202013\[1\].pdf](http://www.bidiso.es/SIERS/VII%20Coloquio%20SIERS%20Girona%202013[1].pdf) >

NUEVA PUBLICACIÓN

El SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española) comunica la aparición de la nueva revista digital *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*. Entre los trabajos que admite están los estudios sobre las *Relaciones de Sucesos*, así como reseñas o notas. Se prevé también la publicación ocasional de anexos de la revista con estudios monográficos o ediciones.

< <http://www.janusdigital.es/> >



TRABAJOS FIN DE MÁSTER

CASAS DELGADO, Inmaculada, *El éxito de lo marginal: Historia de la prensa popular en España (1750-1850), Localización, catalogación y análisis del discurso*, Trabajo Fin de Máster, Máster en Comunicación y Cultura, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla, 2011. Dirección: Carmen Espejo Cala.

GONZÁLEZ CÁRDENAS, Verónica Alejandra, *Un discurso de la Historia: retórica, comunicación y propaganda en la “Segunda Carta de Relación de Hernán Cortés al Emperador Carlos V”*, Trabajo Fin de Máster, Máster en Comunicación y Cultura, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla, 2010. Dirección: Carmen Espejo Cala.

GUTIÉRREZ JIMÉNEZ, M^a Eugenia, *El sueño de la razón... Del romancero vulgar a la prensa de masas. La caricatura en la prensa satírica sevillana: El Tío Clarín (1864-1865)*, Trabajo de Investigación, Departamento de Periodismo I, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla, 2011. Dirección: Carmen Espejo Cala.

GÓNZÁLEZ FANDOS, M^a Pilar, *De los modos de producción a las mediaciones políticas: Relaciones de Sucesos impresos en Sevilla en torno al conflicto de La Fronda y al final de la Guerra de Secesión de Cataluña (1648-1652)*, Trabajo de Investigación, Departamento de Periodismo I, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla, 2011. Dirección: Carmen Espejo Cala.

LOUREIRO GONZÁLEZ, David, *Noticias impresas de batallas fronterizas en el Reino de Galicia en la Guerra de Independencia de Portugal (1640-1661)*. Trabajo fin de Máster. Máster en *Literatura, Cultura y Diversidad*, Facultad de Filología (UDC), junio de 2012. Directora: Sagrario López Poza.

MOYA GARCÍA, María, *Un suceso para la historia: a propósito del estudio de las relaciones de sucesos que se escribieron con motivo de la entrada de Mariana de Austria en la Corte*

(1649). Trabajo Fin de Máster. *Máster de Literatura Española*. Facultad de Filología (UCM). Junio 2012. Directora: Dra. Esther Borrego.

TOSAR LÓPEZ, Javier, *Edición y estudio de dos pliegos del siglo XVI: Lepanto en las relaciones de sucesos*. Trabajo Fin de Máster. *Máster de Literatura, Cultura y Diversidad*, Facultad de Filología (UDC), junio de 2012. Director: José Ignacio Pérez Pascual.



Carta venida de Pauia, de diuersos y varios auisos de Constantinopla dela muerte de Selimo y dela creacion y coronacion de Armorad emperador Ottoma[n]no delos Turchos. Con algunos auisos dela enfermedad q[ue] tuuo, y en siendo curado los presentes que ma[n]do enuiar al santissimo sepulchro de nuestro señor Iesu Christo en Hierusale[m]. Con otras nueuas dela guerra entre el y el Sophi y dela armada suya, en Constantinopla a los.26.de Abril de 1575. Impresa en Barcelona en casa de Iaume Sendrat y la viuda Monpesada, 1575. [Detalle de portada].