

**BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS
EN LA EDAD MODERNA
nº 15 (Julio 2011)**

Relacion verdadera, en que se refiere vn caso prodigioso, que sucedió en este Reyno de Toledo, a quinze del mes de Julio deste presente año de 1621. a vn Gallinero llamado Pedro de Baras, natural de la villa de Noues, entre el camino que ay de la dicha villa a la de san Siluestre: y del espantoso destroço que en el hizo vn hombre endemoniado, en figura de vn pobre. Es obra digna de ser sabida de los Christianos.



Silencio pido Señores,
y yo no pido silencio
a los que habitan la Francia
grande y poderoso Reyno.
Oygan vna marauilla,
oygan el mayor portento
que se ha visto en muchos años
que sucedió en muchos tiempos.
En este donde Ilesonso
recibió el fauor inmenso
de la mano de la Virgen
que pisa estrellas y cielos,
Ay vn pueblo que se llama
Noues, y es honrado pueblo,
por ser todos los vezinos
prouechosus por estremo.
Aqui viue vn hombre honrado
estimado en tal concero

por todos los del lugar
que nadie le niega el serlo.
Llamase Pedro de Baras
y es su oficio Gallinero,
que con este pobre trato
busca el hombre su sustento.
Demas desto se exercita
en salir a cierto tiempo
quando ay falta de gallinas
a hazer en ellas empleo.
Y juntando buena parte
quando conoce que es tiempo
se yua a Madrid con ellas
donda dobla su dinero.
Dando la buelta a su casa
muy alegre y satisfecho
de buscar con su trabajo
sustento para su cuerpo.

Así

Imagen portada:

Biblioteca Nacional de Lisboa. Signatura: RES.225/11V.

Imágenes cedidas por el Fondo Fotográfico Donado por M^a Cruz García de Enterría. Signatura: BNL-CR2-017

Edición:

© Sagrario López Poza, Nieves Pena Sueiro y Rocío Barros Roel

Departamento de Filología Española y Latina

Facultad de Filología. Universidade da Coruña

Campus da Zapateira, s/n

15071 A Coruña - España

☎(00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)

Correo electrónico: <emblemco@udc.es>

URL: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>>

ÚLTIMAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Como es habitual desde 1997, reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año se han incorporado a la sección “Bibliografía” de nuestro “Boletín informativo sobre las *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna” en versión electrónica: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>>.

Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

Repertorios y catálogos

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M^a del Carmen, *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos*, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2007.

BERROCAL. LIBROS ANTIGUOS, *Catálogo de miscelánea nº 10, noviembre 2005. Relaciones, pliegos sueltos y folletos, impresos extranjeros, siglos XVI-XIX.*

BERROCAL. LIBROS ANTIGUOS, *Catálogo de miscelánea nº 12, noviembre 2006. Relaciones, pliegos sueltos y folletos, impresos extranjeros, siglos XVI-XIX.*

BERROCAL. LIBROS ANTIGUOS, *Catálogo de miscelánea nº 103/15, junio 2009. Relaciones, pliegos sueltos, folletos varios, etc. Siglos XVI- XVII y XVIII.*

GONZALO GARCÍA, R. Consuelo, *La Biblioteca del relacionero: Repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las Relaciones de Sucesos (BIRESU)*, A Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2010.

Reseñado por Henry Ettinghausen en *Lemir*, nº 15, (2011).

<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista/Revista15/Resenas/01_Ettinghausen.pdf>

Reseñado por Nieves Pena Sueiro en *eHumanista, Journal of Iberian Studies*, vol 7, (2011), pp 651 - 653.

<http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_17/pdfs/reviews/10%20ehumanista17.pena.pdf>

Ediciones

BORJA PALOMO, Francisco de, *Historia crítica de las riadas o grandes avenidas del Guadalquivir en Sevilla*, 2 tomos, edición facsímil de la edición de Sevilla de 1878, Fernando Díaz del Olmo (presentación), Rafael Romero Gallardo, Pilar Hinojosa de Guzmán Alonso (índices), Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2001.

CÁTEDRA, Pedro, VALERO, Juan Miguel y BAUTISTA, Francisco (eds.), «*Historias de la divina victoria de Orán*» por Martín de Herrera, San Millán de la Cogolla: Cilengua, Monumentos Tipográficos Riojanos, 2, 2009.

CUBERO, Pedro, *Breve relación de la peregrinación que ha hecho a la mayor parte del mundo Pedro Cubero Sebastián*, La Coruña, Editorial Órbigo, 2009, 380 páginas. [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: por Juan García Infanzón, 1680]

POZO MARTÍNEZ, Indalecio, "Una versión poética de la aparición de la Cruz de Caravaca: Las 'coplas reales' de la Universidad de Harvard", *Murgetana*, nº 117, (2007), pp. 37-53.
<http://www.regmurcia.com/docs/murgetana/N121/N121_007.pdf>

POZO MARTÍNEZ, Indalecio, "Literatura popular de la Cruz de Caravaca: A propósito de un nuevo pliego de cordel de finales del siglo XVIII", *Murgetana*, nº 121, (2009), pp. 165-189.
<http://www.regmurcia.com/docs/murgetana/N121/N121_007.pdf>

RAMÍREZ, Luis, "Carta de Luis Ramírez a su padre desde el Brasil (1528): orígenes de lo «real maravilloso» en el Cono Sur", edición, transcripción y notas de Juan F. Maura. Textos de Revista *Lemir*, (2007). <<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Ramirez.pdf>>

SOLÍS DE LOS SANTOS, José, "Relaciones de sucesos de Inglaterra en el reinado de Carlos V", en Manuel F. Fernández, Carlos Alberto González y Natalia Maillard (comps.), *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)*, Ediciones Rubeo, Barcelona, 2009, pp. 640-698.

Estudios

ARELLANO AYUSO, Ignacio, "Fiestas hagiográficas madrileñas en el Siglo de Oro", en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 195-225.

ARREDONDO SIRODEY, M^a Soledad, "La corte celebra las victorias de la guerra: Fuenterrabía y Lérida", en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 17-41.

BERTOMEU, M^a José, "Una relación en verso de Perosino de la Rottonda: La Rotta del Turcho Receputa del Gran Sophi in Calamania", *Carthapilus*, vol. 7-8, (2010), pp. 79-89.

<<http://revistas.um.es/cartaphilus/article/view/112751/106871>>

CARRANZA VERA, Claudia, "Serpientes y castigos: las relaciones de sucesos y la tradición oral. Supervivencias de unas historias maravillosas", *Revista de Literaturas populares*, IX, (2009), nº 1, pp. 97-136.

<<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/17/RLP-IX1-04-Carranza.pdf>>

CIVIL, Pierre, "Apuntes y reflexiones sobre las fiestas por la canonización de san Pedro Nolasco (1629)", en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 227-244.

DI PINTO, Elena, "Madrid, 25 de agosto de 1684: Fiesta que se representó a Sus Majestades", en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp.147-166.

DÍEZ BORQUE, José M^a, "Teatro de palacio: excesos económicos y protesta pública", en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 43-78.

ESPEJO CALA, Carmen, "European Communication Networks in the Early Modern Age", *Media History*, vol. 17:2, (2011), pp. 189-202.

ETTINGHAUSEN, Henry, “La batalla de Montjuïc, tractada per Francisco Manuel de Melo i per Francesc Fontanella”, en Gabriel Sansano i Pep Valsalobre (ed.) *Fontanellana. Estudis sobre l'època i l'obra de Francesc Fontanella (1622-1683/85)*, Documenta Universitaria, Girona, 2009, pp. 185-194.

ETTINGHAUSEN, Henry, “Barcelona, centre mediàtic del segle XVII, i les seves relacions de festes”, en Albert Garcia Espuche (ed.), *Festes i celebracions. Barcelona 1700*, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona, (2010), pp. 199-275.

ETTINGHAUSEN, Henry, Reseña del libro de Consuelo Gonzalo García, *La Biblioteca del relacionero: Repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las Relaciones de Sucesos (BIRESU)*, A Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2010. ISBN: 978-84-92597-15-4. *Lemir*, nº 15, (2011).

<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista/Revista15/Resenas/01_Ettinghausen.pdf>

GÓMEZ, Jesús, “Fasto público y diálogo cortesano en la muerte de María de Portugal (1545)”, *Criticón*, nº 110, (2010), pp. 79-94.

GUIA MARÍN, Lluís-J, “Guerra defensa y donativo en la Cerdeña Austriaca”, *RiMe, Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, nº 4, giugno 2010, pp. 337-357.

<<http://rime.to.cnr.it/RIVISTA/N4/2010/articoli/Guia.pdf>>

MORALES FOLGUEIRA, José Miguel, "El arte al servicio del poder y de la propaganda imperial. La boda del príncipe Felipe con María Tudor en la Catedral de Winchester y la solemne entrada de la pareja real en Londres", *Potestas: Religión, poder y monarquía. Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica*, nº 2, 2009, pp. 165-189.

LOBATO, M^a Luisa, “Teatro, poder y diplomacia en la España de los Austrias: Solís, Antonozzi y Cosme Pérez celebran a Felipe Próspero (1658)”, en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 79-97.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M^a Victoria, “Inducción de presente: géneros transmutados y espacios ficticios: los discursos de José de Arnolfini”, en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 99-121.

LOPEZOSA APARICIO, Concepción, "Solemne despedida. Vibrante memoria. Las exequias de María Luisa de Orleans en Palermo a través de la Relación de Francisco Montalbo", *Pecia Complutense*, año 8, nº 14, enero-junio 2011.

<<http://www.ucm.es/BUCM/pecia/43385.php>>

OSUNA RODRÍGUEZ, Inmaculada, "Fiestas y justa poética en honor de Nuestra Señora de la Aurora (Madrid, 1648)", en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 245-264.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B., "Rojas Zorrilla y las fiestas reales", en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 125-145.

PENA SUEIRO, Nieves, "Algunas consideraciones sobre el itinerario y la difusión de la literatura informativa en el Siglo de Oro, con el ejemplo de una relación de milagros", *Artifara*, nº 11, (2011), pp. 45-54.

<<http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara/article/view/19/10>>

TRAMBAIOLI, Marcella, "Las dobles bodas reales de 1599: la construcción del Lope-personaje entre autobiografía y autopromoción política", en José M^a Díez Borque (dir.); Esther Borrego Gutiérrez y Catalina Buezo Canalejo (eds.), *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*, Visor libros, Madrid, 2009, pp. 167-191.

Enlaces de interés

➤ Digital Library of Polish and Poland-Related News Pamphlets

<<http://cbdu.id.uw.edu.pl/>>

La biblioteca digital de impresos efímeros polacos de los siglos XVI, XVII y XVIII contiene cerca de 2500 entradas bibliográficas de relaciones de sucesos y pliegos de cordel. La biblioteca digital está basada en el trabajo de Konrad Zawadzki: "Gazety ulotne polskie i Polski dotyczące od XVI-XVIII wieku <<http://193.0.99.8/~cbdu/>> " (en polaco).

La base de datos permite realizar búsquedas según múltiples criterios, tanto los utilizados en las descripciones bibliográficas

habituales como otros menos frecuentes. En el caso de impresos coincidentes en temas, se establecen conexiones entre los distintos documentos mediante hipervínculos, especialmente entre aquéllos que son traducciones de textos disponibles en la biblioteca. Además, algunos de los impresos presentan una descripción desde una perspectiva histórica o lingüística.

➤ **Recreating Early Modern Festivals Project**

<http://www.recreatingearlymodernfestivals.com/index_spanish.htm>

Este proyecto se centra en el análisis de la Fiesta, entendiéndola como un multifacético acontecimiento histórico y cultural. Se adentra en la investigación histórica mediante la recreación o reconstrucción de la Fiesta en la Edad Moderna desde un punto de vista pluridisciplinar, atendiendo a diversas áreas académicas como la historia del arte, la arquitectura, la música, etc.

➤ **Arte de Corte: arte, arquitectura y civilización de la Corte en España (s. XV-XVIII)**

<<http://www.artedecorte.com/>>

Este grupo de investigación abarca campos como el mecenazgo y el coleccionismo cortesano de arte y antigüedades, la teoría artística y arquitectónica de los Siglos de Oro, la arquitectura palaciega española y la ordenación del territorio en Madrid y los Reales Sitios desde la tardía Edad Media hasta finales del siglo XVIII.

➤ **Society for European Festivals Research**

<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/theatre_s/research/festivals_research/society/>

Sitio en el que se ofrece información y enlaces de interés para los investigadores e interesados en la Fiesta en la Edad Media.

➤ **Renaissance Festivals Books Project British Library**

<<http://www.bl.uk/treasures/festivalbooks/homepage.html>>

Se ofrece la posibilidad de visualizar 253 ejemplares de libros de fiesta en edición digital facsimilar, seleccionados entre más de 2.000 de la colección de la British Library. En ellos se describen las magníficas fiestas y ceremonias que tuvieron lugar en Europa entre 1475 y 1700 con motivo de acontecimientos como los matrimonios y funerales de la realeza y la nobleza, coronaciones, entradas señoriales en las ciudades y otros grandes eventos.

Congresos

VI Congreso Internacional de la SIERS: "La evolución de las relaciones de sucesos impresos y otros géneros editoriales afines en la Edad Moderna"

Se celebró en San Millán de la Cogolla del 2 al 4 de diciembre de 2010 bajo la coordinación del catedrático de Literatura Española de la Universidad de Salamanca, y Director del Instituto Biblioteca Hispánica del [CiLengua](#), Pedro Cátedra. Asistieron 46 personas, procedentes de 22 instituciones y se presentaron las siguientes comunicaciones:

Gonzalo García, Consuelo (Universidad de Valladolid), *Pasión por las relaciones de sucesos: bibliofilia, bibliografía y documentación de casos.*

Pena Sueiro, Nieves & Carlota Fernández Travieso (Universidad de La Coruña), *La edición de relaciones de sucesos españolas durante la Edad Moderna.*

Solís de los Santos, José (Universidad de Sevilla), *Historia y tipografía en las relaciones de sucesos de la época de Carlos V.*

Fernández Valladares, Mercedes (Universidad Complutense), *La revuelta comunera a través de la imprenta: «armas de tinta y papel». Cartografía y testimonios de su repercusión editorial.*

Marcial Rubio Árquez, Marcial (Università degli Studi ´G. d´Annunzio´di Chieti-Pescara), *Prolegómenos a la edición de un pliego suelto: «La renegada de Valladolid».*

Gomis Coloma, Juan (Universidad Católica de Valencia), *«Colaboradores objetivos del poder»: ciegos y papeles impresos.*

Cacho, María Teresa (Universidad de Zaragoza), *Las relaciones de fiestas como instrumento de autocelebración: el caso del Conde de Lemos en Nápoles.*

Marina Romero Frías, Marina (Università degli Studi di Sassari), *Del esplendor y alborozo de las fiestas a la consternación por los caprichos atmosféricos: la ciudad de Sássari en 1640-48.*

Montoya Rodríguez, M^a del Carmen (Universidad de Sevilla), *Críticas a las relaciones de fiesta en la Sevilla de la Ilustración.*

Paba, Tonina (Università degli Studi di Cagliari), *Los «casos de honra» en las relaciones de sucesos y en las novelas cortesananas: estrategias narrativas.*

Puerto Moro, Laura (SEMYR), *La relación burlesca en verso en tempranos pliegos sueltos.*

García Vicens, Daniel (Universidad de Gerona), *Las relaciones de sucesos en la producción literaria de Virgilio Malvezzi.*

Galiñanes Gallén, Marta (Università degli Studi di Sassari), *El nacimiento de la novela sarda: la relación de Justas Reales en Barcelona de «Los diez libros de Fortuna de Amor».*

López Poza, Sagrario (Universidad de La Coruña), *Relaciones de sucesos traducidas al español.*

Sánchez Pérez, María (CSIC & SEMYR), *«Oíd coplas nuevas»: interconexiones entre las relaciones de sucesos hispánicas y sefardíes.*

Nieto McAvoy, Eva (University of London), *Relaciones de sucesos españolas en la colección Eliot Phelips, University of London Library.*

Hanny, Erzsébet (Biblioteca del Museo Histórico de la Capital, Hungría), *Estudio histórico sobre las relaciones y avisos españoles (Hungría, siglo XVII).*

Andrés Renales, Gabriel (Università degli Studi di Cagliari), *Traslaciones literarias, editoriales y culturales de una relación de martirio (Francisco Zirano sardo, 1605-2003).*

Ortiz García, José Antonio (Universidad de Barcelona), *Las relaciones de sucesos funerarios en el obispado de Barcelona, siglos XVII y XVIII.*

Ettinghausen, Henry (University of Southampton), *La prensa preperiódica y el Barroco.*

Espejo Cala, Carmen (Universidad de Sevilla), *Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del XVII: una comparativa europea.*

Boadas Cabarrocas, Sònia & Jorge García López (Universidad de Gerona), *«Locuras de Europa» y los sucesos europeos de 1643 a 1646.*

Díaz Noci, Javier (Universitat Pompeu Fabra), *Los inicios del periodismo: gacetas en los primeros tiempos de la Guerra de los Treinta Años. Análisis de contenido, retórico y narratológico.*

Martínez Pereira, Ana (Universidad Complutense), *Primero informar, después relatar: noticias y relaciones en la «Gazeta de Lisboa».*

Héctor Caracciolo, Carlos (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Bologna), *Los «Avisos» de Bolonia: un caso de periodismo de ‘provincia’.*

Expósito Amagat, Ricard (Universidad de Gerona), *La prensa catalana en la Guerra de Sucesión: entre la información y el privilegio.*

Sanz Hermida, Jacobo (Universidad de Salamanca), *«Y dicen que aderezan gran recibimiento para aquel día»: las relaciones sobre la entrada de Felipe I de Portugal en Lisboa (1581).*

Pérez de León, Vicente (University of Melbourne), *Recepción y percepción de las celebraciones reales a Felipe III en Denia del año 1599.*

Maldonado Cuns, Ana María (Universidad de Santiago de Compostela), *La «Relación verdadera» de López Maldonado y su paralelismo con otras relaciones de la época.*

Benavent, Júlia (Universidad de Valencia), *Relaciones de sucesos en torno a la familia Borja.*

Sánchez, Alicia (Universidad de La Coruña), *Demonios, monstruos y milagros en Europa: la evolución de los sucesos extraordinarios (1600-1650).*

Mancera Rueda, Ana (Universidad de Sevilla), *Las relaciones españolas sobre sucesos prodigiosos: estrategias pragmalingüísticas para otorgar veracidad a lo inverosímil.*

Gernert, Folke (Universidad de Kiel), *Relaciones de sucesos monstruosos y las «Historias prodigieuses» de Pierre de Boaistuau.*

Noticias

➤ **Constitución de un nuevo grupo de investigación sobre Relaciones de Sucesos**

Gabriel Andrés y Tonina Paba, de la Universidad de Cagliari, en Cerdeña (Italia) informan de la constitución del Grupo de Investigación **“ILTeC: *Lenguas, textos y culturas de área ibérica*”**. El grupo, coordinado por Tonina Paba y Gabriel Andrés, cuenta con dos colaboradoras-becarias, Claudia Mameli y Carla Giordano, que se dedican al proyecto: “Studio e ricostruzione della produzione letteraria e paraletteraria nella Sardegna Spagnola (reperimento, censimento, catalogazione e studio delle relaciones de sucesos stampate nell’isola o in essa circolanti, relative a personaggi e/o eventi sardi in età moderna)”, de duración bienal.

Colaborarán con el **Grupo de investigación sobre relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII) en la Península Ibérica**, de la Universidad de La Coruña, para incorporar los resultados de su investigación al **Catálogo y Biblioteca digital de relaciones de sucesos**. Quienes lo deseen pueden contactar con:

Tonina PABA

Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Cagliari
Via Is Mirrionis 1- 09124 Cagliari
(Italia) mail: apaba@unica.it
Tel: +39 070 6757200 - Fax: +39 070 6757289

Gabriel ANDRÉS RENALES

Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Università degli Studi di Cagliari
Via San Giorgio 12 - 09124 Cagliari
(Italia)mail: andres@unica.it
Tel: +39 070 6756213 - Fax: +39 070 684 8510

➤ **Tesis de licenciatura**

En enero de 2011, Sandra M^a PEÑASCO GONZÁLEZ defendió en el departamento de Filología Española y Latina su tesis de licenciatura: *Edición y estudio de la «Relación del torneo de a caballo con que la imperial Zaragoza solemnizó la venida de la serenísima reina de Hungría y de Bohemia, infanta de España, presentes el Rey Nuestro Señor y los dos serenísimos infantes, su hermanos, que a Su Majestad acompañaron...» Por el doctor Bartolomé Leonardo de Argensola...Impreso en Zaragoza por Juan de Lanaja y Quartanet...año 1630.*

La tesis de licenciatura se compone de un estudio introductorio y una edición anotada de la citada relación de sucesos, a la que acompañan útiles anexos ilustrativos e índices. La relación de Argensola, conocido por su obra poética y su labor como historiador, nos narra lo ocurrido en una de las muchas escalas del largo viaje que la Infana María Ana

llevó a cabo hasta encontrarse con su marido en Viena, ciudad en que ratificaron su matrimonio. El estudio que precede a la **edición del texto** presta atención al contexto en que surge la obra, informa del resto de testimonios que del evento se conservan, resume la biografía de Argensola, da noticia de la importancia del impresor de la relación, analiza el proceder del autor como narrador atendiendo a la preceptiva del género y a las distintas partes de la obra y, por último, presenta e interpreta los distintos programas iconográficos de la fiesta.

➤ **Proyecto Fin de Máster**

Alicia Sánchez Iglesias, miembro de la SIERS, realizó su proyecto fin de Máster Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo (UNED- Madrid) bajo la dirección del profesor M. Angel Pérez Priego. El trabajo, que llevó por título *Edición de nueve relaciones de sucesos de la Colección de los Jesuitas (Biblioteca de la Real Academia de la Historia-Madrid)* fue defendido en abril de 2011, obteniendo la calificación de Sobresaliente.

➤ **Digitalización de las relaciones de sucesos de la Biblioteca de Reserva de la Universitat de Barcelona**

La Biblioteca de Reserva inició en 2008 una colaboración con el [Grupo de Investigación de Relaciones de Sucesos en la Península Ibérica](#) con la finalidad de introducir los datos relativos a las relaciones conservadas en la Biblioteca en el [Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos \(siglos XVI-XVIII\)](#).

En estos momentos podemos encontrar descritas más de 800 ediciones de la [Biblioteca de Reserva](#), de las cuales una pequeña parte se puede consultar a texto completo. Actualmente se continúa la tarea de introducción de nuevas fichas y de digitalización. Desde el catálogo de la UB, las relaciones de sucesos se pueden recuperar por Género/Forma: Relaciones de sucesos y algunas ya ofrecen el enlace a la versión digital facsimilar.



Tres hojas de higuera

Marca de Impresor de Rafael Figueró

Fuente: <<http://www.bib.ub.edu/fileadmin/impressors/>>