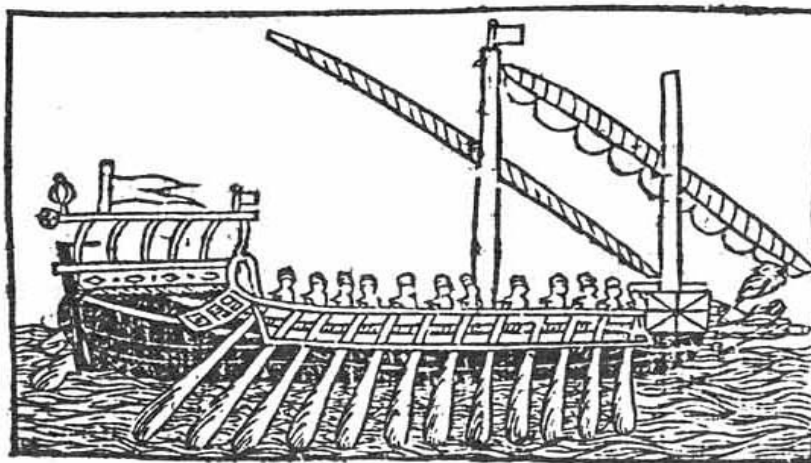


**BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS
EN LA EDAD MODERNA**

nº 13 (Junio 2009)

**RELACION VERDADE-
RA, EN LA QV AL SE DA
cuenta como diez Galeras de Francia junto al
estrecho de Gibraltar tomaron quatro Na-
ues de Turcos, da se cuenta de la bata-
lla, y lo que venia en las
Naues.**



EL gran Luys Rey de Francia
decimo tercio, y en obras
vna grande marauilla
de quantas el mundo nombra
Fuerte Achilles de la Iglesia,
y de lo que a Dios le toca
fuego contra la herègia
de aquesta lisaña loca.

Al fin como tan Christiano
(segun lo dizen sus obras)
que pueden seruir de espejo
para que Dios se conozca.

Teniendo auiso que estaua
la Rochela fuerte Roca
esperando que viniessè
de Ingleses alguna tropa:

Para

Edición:

© Sagrario López Poza, Nieves Pena Sueiro y Rocío Barros Roel

Departamento de Filoloxía Española e Latina

Facultad de Filología. Universidade da Coruña

Campus da Zapateira, s/n

15071 A Coruña - España

☎ (00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)

Correo electrónico: <emblemco@udc.es>

URL: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>>

ÚLTIMAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Como es habitual desde 1997, cada primavera reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año se han incorporado a la sección “Bibliografía” de nuestro “Boletín informativo sobre las *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna” en versión electrónica: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>>. Este año enviamos dichas novedades a todos los colegas que sabemos que están interesados en las Relaciones de sucesos únicamente en soporte electrónico. Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

REPERTORIOS Y CATÁLOGOS

CORTÉS HERNÁNDEZ, Santiago, *Literatura de cordel y teatro en España (1675-1825). Estudio, catálogo y biblioteca digital de pliegos sueltos derivados del teatro*, 2008. Disponible en la dirección:
<www.pliegos.culturaspopulares.org/estudio.php>

EDICIONES

CABRERA DE CÓRDOBA, Luis, *Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614*, Madrid, Imprenta de J. Martín Alegría (1857). Edición digital facsimilar realizada por Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico. Disponible en la dirección:
<<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/archivos/LIBROS/Libro0460.pdf>>

ESTUDIOS

AGULLÓ y COBO, Mercedes, *La imprenta y el comercio de libros en Madrid: (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2009. Tesis de la Universidad

Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia,
Departamento de Historia Moderna, leída el 10-01-1992, 2 vols.
Disponible en la dirección: <<http://eprints.ucm.es/8700/>>

AHERN, Maureen, "La relación como glosa, guía y memoria: Nuevo México 1581-1582", en *Revista Iberoamericana*, vol. 61, nº 170-171, Pittsburgh, (1995), pp. 41-55.

AMRAN, Rica, "Ceuta en la *Relación* de Diego de Torres", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 13-23.

BAENA, Francisco, "Fleet Street", reseña de Denis Griffiths, "Fleet Street. Five Hundred Years of the Press", *Revista IC*, nº4, (2007), Universidad de Sevilla, pp.286-288. Disponible en la dirección:
<<http://www.institucional.us.es/revistas/revistas/comunicacion/pdf/numero%204/S ECCION%204%20BIBLIOGRAFICA/BIBLIOGRAFICA%203.pdf>>

BEGRAND, Patrick, "Las figuras del renegado y del mártir, metáforas del infierno y del paraíso", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 25-39.

CACHO, M^a Teresa, "El mar Mediterráneo en las relaciones manuscritas españolas del Siglo de Oro conservadas en bibliotecas italianas", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 41-53.

CANTOS CASENAVE, Marieta, Fernando Durán López y Alberto Romero Ferrer (eds.), *La guerra de pluma: Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de Las Cortes (1810-1814). Tomo segundo:*

Política, propaganda y opinión pública, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, (2008).

CARRANZA VERA, Claudia, "Reencuentros y peripecias: el recurso de la anagnórisis en relaciones de sucesos españolas de los siglos XVI y XVII", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 69-78.

CARRO CARBAJAL, Eva Belén, y María Sánchez Pérez, "Radiografía de la literatura de cordel", *Per Abbat, Boletín Filológico de actualización académica y didáctica*, nº 6, (mayo, 2008), pp. 81-96.

CARRO CARBAJAL, Eva Belén, "España y el mundo mediterráneo: advocaciones y milagros en las relaciones poéticas de martirios a finales del siglo XVI", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 55-68.

CASÁS FERREÑO, Beatriz, "Nuevas *Relaciones de Sucesos* en la biblioteca de Ajuda (Lisboa)", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 79-97.

CIVIL, Pierre, "Entre España e Italia: materia religiosa y figuras de devoción en *relaciones* del siglo XVII", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 99-111.

- CRÉMOUX, Françoise, " El Mediterráneo bajo la protección de la Virgen a través de algunos tipos de Relaciones de milagros en los siglos XVI y XVII", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 113-130.
- CRUZ VALDOVINOS, José Manuel, "La entrada de la reina Ana en Madrid en 1570", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, nº 28, Madrid, (1990), pp. 413-452.
- DÍAZ BANDE, Ana María, "Suntuosas fiestas, sagrados regocijos: estudio de una relación de sucesos coruñesa", en Fernández López, Dolores; Fernando Rodríguez Gallego (coords.) y Mónica Pérez Domínguez (col.), *Campus stellae: haciendo camino en la investigación literaria*, Actas del II Congreso Internacional de ALEPH, Santiago de Compostela, (2006), vol. I, pp. 259-266.
- DÍAZ NOCI, Javier, "El Mediterráneo en guerra: relaciones y gacetas españolas sobre la guerra contra los turcos en la década de 1680", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 113-130.
- DOMÍNGUEZ GUZMÁN, Aurora, "El preperiodismo en España a finales del Quinientos: las relaciones de sucesos impresas por Rodrigo Cabrera", en *Geh hin und lerne. Homenaje al profesor Klaus Wagner*, Piedad Bolaños, Aurora Domínguez y Mercedes de los Reyes (coords.), Sevilla, Universidad de Sevilla, (2007), pp. 165-193.
- ESPEJO CALA, Carmen, "Datos para un repertorio de impresos sevillanos en torno al terremoto de 1755", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 157-190.

ESPEJO CALA, Carmen, "La Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos", reseña publicada en la *Revista IC*, nº 4, (2007), Universidad de Sevilla, pp. 289-292. Disponible en la dirección:

<<http://www.institucional.us.es/revistas/revistas/comunicacion/pdf/numero%204/SICCION%204%20BIBLIOGRAFICA/BIBLIOGRAFICA%204.pdf>>

ETTINGHAUSEN, Henry, "Francia en la prensa española", en *La historia de Francia en la literatura española. Amenaza o modelo*, ed. Mercè Boixareu y Robin Lefere, Madrid, Editorial Castalia, 2009, pp. 131-144.

FERNÁNDEZ TRAVIESO, Carlota, "*Relaciones de Sucesos* españolas en el norte de Italia: las *Relaciones de Sucesos* de la Biblioteca Nazionale Braidense de Milán", *Península, Revista de Estudios Ibéricos*, nº 5, (2008), pp. 141-156.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Francisco Mendoza Díaz-Maroto, "Los impresos burgaleses de don Hernando Colón: algunas concordancias y rastros de pliegos sueltos colombinos (con la noticia de una nueva edición del cuentecillo del *Rústico labrador*)", en *Geh hin und lerne. Homenaje al profesor Klaus Wagner*, Piedad Bolaños, Aurora Domínguez y Mercedes de los Reyes (coords.), Sevilla, Universidad de Sevilla, (2007), pp. 193-229.

GALIÑANES, Marta y Marina ROMERO, "Relación de los sucesos de Zerdeña desde el principio de las cortes que celebró el Marqués de Camarassa hasta su muerte...", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp.191-201.

GARCÍA BERNAL, José Jaime, "El imaginario político del mediterráneo en la *Relación de las suntuosas y ricas fiestas* de Pedro de Oviedo", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos*

(1500-1750), Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp.203-224.

GUITIÁN CASTROMIL, Jorge, "Fontes iconográficas para o monumento fúnebre de Dona Margarita de Austria erguido na cidade da Coruña en 1612", *Anuario Brigantino*, nº 30, (2007), pp. 461-474.

JOE DYER , Nancy, "La relación del terremoto en el mediterráneo, 1504-1542", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp.141-156.

LEETOY, Salvador, "La *Visión de los vencidos* y la *Brevissima relación: Trauma y denuncia* en la construcción del sujeto indígena en México", *Revista IC*, nº 4, (2007), Universidad de Sevilla, pp. 160-176. Disponible en la dirección:
<<http://www.institucional.us.es/revistas/revistas/comunicacion/pdf/numero%204/S ECCION%202%20SELECTA/SELECTA%209.pdf>>

LÓPEZ DE ZUAZO, Antonio, "Relaciones y papeles varios del siglo XVII, compañeros de periódico", en *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, nº 11, (2005), pp.393-406. Disponible en la dirección:
<<http://revistas.ucm.es/inf/11341629/articulos/ESMP0505110393A.PDF>>

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel y Aurelio Vargas Díaz-Toledo, "Don Quijote en América: Pausa, 1607 (facsimil y edición). Edición. *Relación de las fiestas que se celebraron en la corte de Pausa*", en *Literatura: teoría, historia y crítica*, nº 7, (2005), pp. 203-244.

MARTÍN MÁRQUEZ, Alberto, "Luis de Sandoval y Mallas: autor de villancicos", *Anuario Musical*, nº 62, (enero-diciembre 2007), pp. 75-96.

MOLL, Jaime, "El impresor sevillano Martín de Montesdeoca y los pliegos sueltos", en *Geh hin und lerne. Homenaje al profesor Klaus*

Wagner, Piedad Bolaños, Aurora Domínguez y Mercedes de los Reyes (coords.), Sevilla, Universidad de Sevilla, (2007), pp. 335-339.

PORTEIRO CHOUCIÑO, Ana María, "La implicación autorial en dos relaciones festivas", en Fernández López, Dolores; Fernando Rodríguez Gallego (coords.) y Mónica Pérez Domínguez (col.), *Campus stellae: haciendo camino en la investigación literaria*, Actas del II Congreso Internacional de ALEPH, Santiago de Compostela, (2006), vol. I, pp. 259-266.

PUERTO MORO, Laura, "La relación de catástrofes 'naturales' y 'sobrenaturales' como profecía anti-turca en pliegos sueltos poéticos del s. XVI", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 225-236.

RAULT, Didier, "La lucha naval con turcos y berberiscos en el mediterráneo según las relaciones de sucesos (siglo XVII)", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 237-252.

REDONDO, Augustin, "La doble visión en España de los moriscos expulsados, a través de unas cuantas relaciones de sucesos de los años 1609-1624", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 271-286.

REVENGA DOMÍNGUEZ, Paula, "Ceremonia, fasto y realeza: las Relaciones de fiestas toledanas del siglo XVIII", en *Abrente*, nº 38/39, (2006/2007), pp. 233-256. Disponible en la dirección: <[http://www.academiagallegabellasartes.org/gestor/archivos/09\(233-256\)PaulaRevenga.pdf](http://www.academiagallegabellasartes.org/gestor/archivos/09(233-256)PaulaRevenga.pdf)>

RODRÍGUEZ, Estela, "La prensa, la ventana hacia mundos exóticos. Imaginarios visuales pasados y presentes sobre las otras culturas", *Revista IC*, nº 4, (2007), Universidad de Sevilla, pp. 66-76. Disponible en la dirección:

<http://www.institucional.us.es/revistas/revistas/comunicacion/pdf/numero%204/SECCION%20%20SELECTA/SELECTA%202.pdf>>

RUIZ GARCÍA, Elisa y Pedro Valverde Ogallar, "Relación de las fiestas caballerescas de Valladolid de 1527: un documento inédito", en *Emblemata: Revista aragonesa de emblemática*, Zaragoza, nº 9, (2003), pp. 127-194.

SÁNCHEZ PÉREZ, María, "Un pliego suelto poético de Gaspar de la Cintera sobre algunas batallas navales en el siglo XVI: Velona, Caltilnovo y Lepanto", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 253-270.

SÁNCHEZ PÉREZ, María, "La poética de las relaciones de sucesos tremendistas en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI): construcción y reelaboración", en *Etiópicas: revista de letras renacentistas*, nº 4, (2008), pp. 1-20. Disponible en la dirección:

<http://www.uhu.es/programa_calidad_literatura_amatoria/etiopicas/num_4/sanchez.pdf>

SANZ HERMIDA, Jacobo, "*El gran turco se ha buuelto christiano: la difusión de las conversaciones musulmanas y su instrumentalización político-religiosa*", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), en *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp.287-298.

SHARRER, Harvey L., "Two Eighteenth-Century Chapbook Romances of Chivalry by António da Silva, Mestre de Gramática: Lançarote do

Lago and Dário Lobondo Alexandrino", *Hispanic Review*, vol. 46, nº 2 (Spring, 1978), pp. 137-146.

SHARRER, Harvey L., "Eighteenth-Century Chapbook Adaptations of the *Historia de Flores y Blancaflor* by António da Silva, Mestre de Gramática", *Hispanic Review*, vol. 52, nº 1 (Winter, 1984), pp. 59-74.

SOLA, Emilio, "Aviso y relación: tres relaciones por deposición de mediados del siglo XVI", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), en *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 299-330.

SOLÍS DE LOS SANTOS, José, "Peripecia germana de la *relación* hispalense sobre la boda de Carlos V", en *Geh hin und lerne. Homenaje al profesor Klaus Wagner*, Piedad Bolaños, Aurora Domínguez y Mercedes de los Reyes (coords.), Sevilla, Universidad de Sevilla, (2007), pp. 443-459.

SUÁREZ ÁVILA, Luis, "Pliegos de Cordel, Bernardo Núñez, impresor popular y su "Gerineldo" de El Puerto de Santa María", en *Culturas Populares. Revista Electrónica 3*, (septiembre-diciembre 2006).
Disponible en la dirección:
<<http://www.culturaspopulares.org/textos3/articulos/suarez.htm>>

TORRES, Luc, "Mitología, falsa historiografía y tradición literaria en una relación romanceada de las bodas frustradas de la Princesa Ismenia, hermana del gran Turco Osmán, con don Juan de Austria", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), en *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 331-340.

VÁZQUEZ LIÑÁN, Miguel, "Elementos para una teoría comunicacional de la propaganda", *Revista IC*, nº 4, (2007), Universidad de Sevilla, pp. 279-281. Disponible en la dirección:

<<http://www.institucional.us.es/revistas/revistas/comunicacion/pdf/numero%204/S ECCION%204%20BIBLIOGRAFICA/BIBLIOGRAFICA%201.pdf>>

VITAR MUKDSI, Beatriz, "El mundo mágico en el Madrid de los Austrias a través de las cartas, avisos y relaciones de sucesos", en *Revista de dialectología y tradiciones populares*, tomo 56, cuaderno 1, Madrid, (2001), pp. 97-128.

ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, M^a Teresa, "El viaje de las reinas austriacas a las costas españolas. La travesía de Mariana de Austria", en Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz (eds.), en *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)*, Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos, París, (23-25 de septiembre, 2004), pp. 341-365.

NOTICIAS DE INTERÉS

***Próximas convocatorias**

El **VI Congreso Internacional de la SIERS** tendrá lugar en la sede del CILENGUA, en San Millán de la Cogolla, en 2010. La información sobre este evento será enviada por el Comité Organizador y podrá consultarse también en la página de la [SIERS](#).

***Encuentros celebrados recientemente**

Seminario del SEMYR: *Pliegos sueltos en imágenes (siglo XVI)*

Eva Belén Carro Carvajal, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez fueron tan amables de enviarnos la información de la reunión que ofrecemos aquí un poco resumida.

Dentro del ciclo de reuniones organizado anualmente por el SEMYR, el pasado 30 de abril se dedicaba una sesión al ámbito de la literatura popular impresa bajo la convocatoria de "Pliegos poéticos en imágenes (s. XVI)", en la que Eva Belén Carro Carvajal, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez compartieron mesa con la Prof. Fernández Valladares. El encuentro volvía la vista sobre un aspecto, el de la iconografía del pliego suelto, tan desatendido como consustancial al engranaje de aculturación y modelación de mentalidades secularmente desarrollado a través de ese producto editorial y sus diversos géneros, con la relación de sucesos en lugar privilegiado.

La sesión ofreció como primicia la presentación, por parte de la Prof. Fernández Valladares, del esbozo de un *Repertorio digital de materiales iconográficos y tipográficos* referente a los elementos decorativos e ilustrativos en la imprenta del siglo XVI. El proyecto, restringido inicialmente al ámbito de la literatura popular impresa, busca concretarse en un "mapa iconográfico" que recoja la presencia de grabados en diferentes talleres dentro de este arco cronológico, así como su vinculación con tipologías librarias, modificaciones y remedos. Se pretende proporcionar, con ello, además de herramienta útil en la adscripción de pliegos *sine notis*, la base para un análisis de las interrelaciones entre producción tipográfica, cultura escrita y visual, encrucijada particularmente fructífera en el estudio de la literatura popular y su "plasticidad". La Prof. Fernández Valladares remató la exposición con un avance de observaciones sobre la iconografía de los pliegos burgaleses, con el pudimos apreciar la especialización de "escenas" para la iluminación del género romanceril, frente a la

vinculación de los taquitos factótum con villancicos, farsas o textos dialogados.

La siguiente intervención, orientada hacia el estudio de la tipificación formal y visual del pliego poético post-incunable, vino a retomar el final de la conferencia de la Prof. Fernández Valladares, al detenerse en la recurrente ilustración del pliego a través de tacos factótum. Se insistió en ella en el desarrollo del sistema de tipos móviles aplicados al grabado, desde las figurillas-tipo del *Terencio* de Grüninger (1496) hasta sus tempranas copias en el taller sevillano de Polono y Cromberger (1502-1503); insistiéndose en que el remedo de estas imágenes —inmediatamente usufructuadas por la iconografía celestinesca— habrían de extenderse en la segunda década del s. XVI a toda la imprenta española y su producción de literatura popular y menudencias.

Por lo que se refiere a la ilustración de relaciones de sucesos en pliegos poéticos del siglo XVI, quedó de relieve la deuda de la iconografía de las relaciones histórico-políticas hacia las jerarquías civil y religiosa, hecho particularmente ostensible a partir de la renovación propagandística de Trento; mientras que la unión imagen-texto resultaría más endeble para los sucesos extraordinarios. Por su parte, en las relaciones de milagros o martirios prevalecería la estampa religiosa y en las de "casos horribles y espantosos" parecen ser escasas las xilografías con referencia a los contenidos. Finalmente, se llamó la atención en esta exposición sobre el poder del miedo inculcado a través de la imagen como elemento persuasivo.

Terminó la sesión con un estudio de la iconografía de pliegos religiosos, en el que se aludió a la constante reutilización de xilografías en el ámbito, así como a su funcionalidad devota. En esta línea —y sin olvidar una referencia al poder taumatúrgico-mágico de la imagen—, fue destacada, de nuevo, la influencia tridentina en la entronización de lo visual como medio privilegiado de instrucción, propaganda y catequización.

En definitiva, en el seminario quedó de manifiesto que en el estudio del lenguaje visual del pliego suelto está casi todo por hacer. También se presentó el esbozo de un repertorio iconográfico que cubrirá la laguna actual en el conocimiento de la imprenta española del siglo XVI, en general, y de la literatura popular impresa de este periodo, en particular.

El V Congreso Internacional de la SIERS: “Las representaciones de la alteridad (humana, ideológica, espacial) en las relaciones de sucesos de los siglos XV-XVIII” se celebró en Besançon (Université de Franche-Comté) los días 6, 7 y 8 de septiembre de 2007, coordinado por el profesor Patrick Bégrand. Las

sesiones estuvieron centradas en aspectos bibliográficos, retórica, crímenes y castigos, interculturalidad (otredad, la frontera) y ceremonias. Las actas del encuentro pronto verán la luz.

* Enlaces

Exposición virtual de Relaciones de Sucesos en la Biblioteca Universitaria de Sevilla.

<<http://bib.us.es/relacionesdesucesos/presentacion.htm> >

La Biblioteca de la Universidad de Sevilla y los profesores de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla Carmen Espejo Cala, Eduardo Peñalver y María Dolores Rodríguez Brito han organizado y coordinado una exposición virtual de *Relaciones de Sucesos*, que se complementa con estudios de expertos.

"Relaciones de Sucesos en la BUS: Antes de que existiera la prensa..." es una exposición virtual que pretende dar a conocer el extraordinario fondo de relaciones de sucesos y gacetas de la Edad Moderna conservado en la Biblioteca Universitaria de Sevilla. Junto a las 91 relaciones mostradas en las nueve salas de esta muestra, una exhaustiva búsqueda asociada como tarea previa a esta exposición ha logrado reunir los registros catalográficos e imágenes completas digitalizadas de cerca de 1000 impresos, en su inmensa mayoría relaciones de sucesos y gacetas publicadas entre los años finales del XVI y los últimos del XVIII; también se han añadido, por coherencia con su condición de relatos de la actualidad dirigidos a la opinión pública, algunos poemas satíricos o líricos, juicios y pronósticos.

La exposición está organizada en varias "salas" virtuales, con estudios particulares :

[Sala I: El Cosmos Tipográfico](#) - Natalia Maillard y Pedro Rueda

[Sala II: En los Orígenes del Periodismo](#) - Carmen Espejo

[Sala III: El Mercado de las Noticias](#) – Carmen Espejo

[Sala IV: El Tiempo de los Ciegos](#) – Carmen Espejo

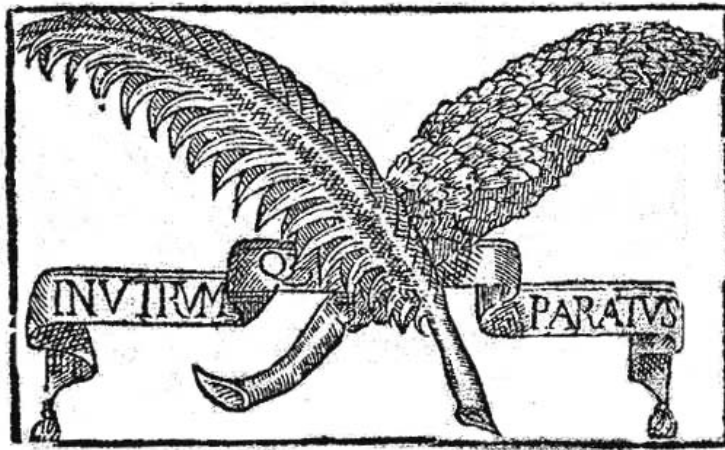
[Sala V: Gloria Mundi. Sucesos Políticos y Militares](#) - Pilar González Fandos

[Sala VI: Los Casos Espantosos](#) - Francisco Baena Sanchez

[Sala VII: Turcos, Moriscos y Renegados](#) - Manuel Fernandez Chaves

[Sala VIII: Ceremonias y Poder](#) - Jaime García Bernal

[Sala IX: La Ciudad Ilustrada](#) - María del Carmen Montoya Rodríguez.



Marca de impresor de Pedro Craesbeeck