

BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE LAS
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS
EN LA EDAD MODERNA

Nº 12 (primavera 2008)

RELACION MUY VER-
dadera, en la qual se contienen dos

obras, dignas de grandísima admiracion. La primera trata, como en la villa de Castro, este verano aparecieron treynta y cinco legiones de Demonios. Dase cuenta de las cosas que hizieron, y letras que en el suelo escriuieron, en seys dias que estuieron en su terminio, y lugar, La segunda trata de la estraña crueldad y mal proceder que vna muger principal tuuo, en la villa de Fraga, contra vna hermana suya, y dos niños, que en los brazos tenia, haziendo vna deuota oracion, delãte de vn santo Christo. Lleva al cabo vn Romance al santissimo Sacramento. Compuesto por Sebastian Galvez, vezino de Toledo.



Impressa con Licencia, en Murcia, en casa de Augustin
Martinez, Año de 1612.

Edición:

© Sagrario López Poza, Nieves Pena Sueiro y Rocío Barros Roel

Departamento de Filoloxía Española e Latina

Facultad de Filología. Universidade da Coruña

Campus da Zapateira, s/n

15071 A Coruña - España

☎ (00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)

Correo electrónico: <emblemco@udc.es>

URL: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>>

ÚLTIMAS NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Como es habitual desde 1997, cada primavera reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año se han incorporado a la Bibliografía de nuestro “Boletín informativo sobre las *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna” en versión electrónica: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>> y las enviamos impresas en papel a los colegas que sabemos que están interesados en las *Relaciones de sucesos* para facilitarles su trabajo. Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

EDICIONES

GÓMEZ DE CASTRO, Álvaro, *Recebimiento que la imperial ciudad de Toledo hizo a la Magestad de la reina nuestra señora doña Isabel, hija del rey Enrique II de Francia, cuando nuevamente entró en ella a celebrar las fiestas de sus felicísimas bodas con el rey don Filipo nuestro señor, segundo de este nombre*. Estudio y edición de Carlota Fernández Travieso, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2007.

Literatura popular impresa en La Rioja en el siglo XVI. Un nuevo pliego suelto desconocido, impreso en Logroño por Matías Mares en 1588 y censurado por la Inquisición, ahora nuevamente publicado en facsímile, con la obra completa de su autor, Juan de Mesa, estudiada y editada por Eva Belén Carro Carbajal y María Sánchez Pérez, bajo la dirección de Pedro M. Cátedra, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2008, 226 p.

ESTUDIOS

ÁGUEDA MÉNDEZ, María, “Vida perdurable y ejemplaridad heroica en los *Fúnebres ecos con que responde a las voces del llanto de sus soldados difuntos la piedad de Nuestro Gran Monarca Carlos II... (1694)*”, en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 199-210.

AMARAL Jr., Rubem, "Programa emblemático do recebimento das santas relíquias na igreja de S. Roque, em Lisboa (1588)", en *Actas del V Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática Paisajes Emblemáticos: la construcción de la imagen simbólica en Europa y América*, César Chaparro, José Julio García, José Roso, Jesús Ureña (eds.), Cáceres, Junta de Extremadura, 2008, 317-339.

AZANZA LÓPEZ, José Javier, " Jeroglíficos en las exequias pamplonesas de una reina portuguesa: Bárbara de Braganza (1758), en *Actas del V*

Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática Paisajes Emblemáticos: la construcción de la imagen simbólica en Europa y América, César Chaparro, José Julio García, José Roso, Jesús Ureña (eds.), Cáceres, Junta de Extremadura, 2008, 339-360.

BORREGUERO ZULOAGA, Margarita, " La estructura informativa en los textos periodísticos del siglo XVII", en Cristina Pérez Cordón y José Luís Ramírez Luengo (eds.), *El español en sus textos. Manual de comentarios lingüísticos e historiográficos*, 2007, 85-97.

BRAVO ARRIAGA, María Dolores, "Sic transit gloria mundi: sublimación del poder y la fama", en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 100-117.

CARRO CARBAJAL, Eva Belén y María SÁNCHEZ PÉREZ, "Radiografía de la literatura de cordel", *Per Abbat*, 5 (2008), 81-96.

CARRO CARBAJA, Eva Belén y María SÁNCHEZ PÉREZ, "Estudio y edición del *Caso afortunado que agora nuevamente sucedió en la ciudad de Fina* (Tarragona: Felipe Roberto, 1588)", *Per Abbat*, 5 (2008), 97-126.

CAMACHO RODRÍGUEZ, Rosario y Reyes ESCALERA PÉREZ, "Fiesta y simulacro", en *Fiesta y simulacro, Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Episcopal de Málaga del 19 de septiembre al 30 de diciembre de 2007*, José Jaime García Bernal (coord.), Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 2007, 18-27.

CÁTEDRA, Pedro M. "Del claustro al pliego suelto: la obra de Antonio de Espinosa", en Schaffer, M.E. / A. Cortijo Ocaña, (eds.), *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in Honor of Arthur L.-F. Askins*, Woobridge, Suffolk, Boydell & Brewer, 2006, 68-91.

CUESTA GARCÍA DE LEONARDO, M^a José, "Fiestas religiosas contrarreformistas", en *Fiesta y simulacro, Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Episcopal de Málaga del 19 de septiembre al 30 de diciembre de 2007*, José Jaime García Bernal (coord.), Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 2007, 44-63.

ESCALERA REYES, Javier, "Barroco y fiesta en Andalucía", en *Fiesta y simulacro, Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Episcopal de Málaga del 19 de septiembre al 30 de diciembre de 2007*, José Jaime García

- Bernal (coord.), Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 2007, 116-123.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Miserias sensacionales de la Inquisición de Cerdeña: la tentativa de asesinato del notario Bañolas (Sassari, 1628)", en *Con gracia y agudeza. Studi offerti a Giuseppina Ledda*, a cura di Antonina PABA, Roma, Aracne, 2007, 441-456.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Relación y nuevas y visitas": la primera carta conservada de Quevedo al duque de Osuna", *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 10 (2006), pp. 73-86.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Barcelona, un centro mediático a principios del siglo XVII", en *Cervantes, el 'Quijote' y Barcelona*, ed. Carme Riera & Guillermo Serés (Barcelona, Fundació Caixa Catalunya, etc., 2007), pp. 149-167.
- FARRÉ VIDAL, Judith (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007.
- FARRÉ VIDAL, Judith, "Sobre loas y festines o el elogio a las virreinas en la Nueva España durante la época de Carlos II", en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 117-132.
- FERNÁNDEZ VALES, Sandra María, *Noticias deportivas y sociales en el siglo XVI: ostentación del poder de la nobleza en torneos y justas*. *Revista IC*, nº 4, (2007), Universidad de Sevilla. http://www.departamento.us.es/dperiodismol/files/u7/ANTOL_GICA2.pdf
- GARCÍA BERNAL, José Jaime (coord.), *Fiesta y simulacro*, Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Episcopal de Málaga del 19 de septiembre al 30 de diciembre de 2007. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 2007.
- GARCÍA BERNAL, José Jaime, *El fasto público en la España de los Austrias*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2006.
- GARCÍA BERNAL, José Jaime, "Triunfos reales y Teatros funerarios. Del ritual ciudadano al salón cortesano (siglos XVI-XVIII)", en *Fiesta y simulacro, Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Episcopal de Málaga del 19 de septiembre al 30 de diciembre de 2007*, José Jaime García

- Bernal (coord.), Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 2007, 64-83.
- GARCÍA BERNAL, José Jaime, "Velas y estandartes: imágenes festivas de la batalla de Lepanto", *Revista IC*, nº 4, 2007, Universidad de Sevilla.
<http://www.departamento.us.es/dperiodismo1/files/u7/ANTOLOGICAL.pdf>
- GONZÁLEZ, Aurelio, "Bances Candamo y la fiesta teatral: 'La piedra filosofal' ", en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 133-146.
- GONZALO GARCÍA, R. Consuelo, "Dos Relaciones históricas del siglo XVI en un pliego suelto poético del duque de T'Serclaes de Tilly", *Península. Revista de Estudios Ibéricos*, 4 (2007), 301-316.
<http://hal9000.cisi.unito.it/wf/ATTIVITA%5FC/Pubblicazi/Artifara/Artifara%2Dn%2D%2D7%2D/Scholastica/>
- INFANTES, Víctor, "Los pliegos sueltos del siglo XVI después del Nuevo diccionario", en Schaffer, M. E. & A. Cortijo Ocaña, (eds.), *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in Honor of Arthur L.- F. Askins*, Woobrigde, Suffolk, Boydell & Brewer, 2006, 246-255.
- INFANTES, Víctor, "De lo que aconteció a dos Santos Varones en Tolosa de Francia, y todo lo demás que verá el curioso lector en esta relación" en *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail-consejería de educación de la Embajada de España en Francia, 2006, 493-505.
- LOBATO, M^aLuisa, "Miradas de mujer: María Luisa de Orleáns, esposa de Carlos II, vista por la Marquesa de Villars (1679-1689)", en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 13-44.
- LÓPEZ DE MARISCAL, Beatriz, *Relatos y Relaciones de Viaje al Nuevo Mundo en el siglo XVI*, Madrid-Monterrey, Ediciones Polifemo-Tecnológico de Monterrey, 2004.
- LÓPEZ DE MARISCAL, Blanca, "México en 1697: El espacio cotidiano y el espacio lúdico descritos por Giovanni Francesco Gemelli Careri (1651-1725)", en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 174-186.

- LÓPEZ POZA, Sagrario, “El gran duque de Osuna y las relaciones sobre su actuación en el Mediterráneo como virrey de Sicilia y Nápoles” en *Con gracia y agudeza. Studi offerti a Giuseppina Ledda*, a cura di Antonina PABA, Roma, Aracne, 2007, 407-440.
- LÓPEZ, Roberto J., “La propaganda bélica en Galicia a finales del Antiguo Régimen: de la Guerra de Sucesión a la Guerra de la Independencia”, en David González Cruz (coord.), *Propaganda y mentalidad bélica en España y América durante el siglo XVIII*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2007, 19-66.
- MARISCAL, Beatriz, “La muerte de una reina lejana. Las exequias de Mariana de Austria en la Nueva España”, en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 187-198.
- MARRAZZO, Tiziana, “La imagen del monstruo en las relaciones de sucesos (ss.XVI-XVII): entre moraleja y admiración”, *Artifara*, 7 (2007), sección *Scholastica*.
http://hal9000.cisi.unito.it/wf/ATTIVITA_C/Pubblicazi/Artifara/Artifara-n--7-/Scholastica/ARTICOLO-MONSTRUO-marrazzo.doc cvt.htm
- MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor, “La iconografía de la fiesta”, en *1 Fiesta y simulacro, Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Episcopal de Málaga del 19 de septiembre al 30 de diciembre de 2007*, José Jaime García Bernal (coord.), Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 2007, 100-115.
- MONTOYA RODRÍGUEZ, M^a Carmen, *Palabra, imagen y poder. Iconografía de las Casas Capitulares sevillanas para las fiestas de proclamación de Carlos IV*, *Revista IC*, nº 4, (2007), Universidad de Sevilla.
http://www.departamento.us.es/dperiodismol/files/u7/ANT_LGICA4.pdf
- PABA, Tonina, “Feste (e relaciones de fiesta) nella Sardegna del primo Settecento: un delirio de exorbitante vanidad” en *Con gracia y agudeza. Studi offerti a Giuseppina Ledda*, a cura di Antonina PABA, Roma, Aracne, 2007, 489-510.
- PARODI, Claudia, “El lenguaje de las fiestas: Arcos triunfales y villancicos”, en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 221-236.

- PENA SUEIRO, Nieves, *Cuando la pintura es poesía: versos y jeroglíficos con que La Universidad de Santiago lloró a Carlos II*. Revista IC, nº 4, (2007), Universidad de Sevilla.
<http://www.departamento.us.es/dperiodismol/files/u7/ANTOLGICA3.pdf>
- RIVERA, Octavio, “Fiestas en México por el cumpleaños de Carlos II y la ‘Descripción poética de la máscara y fiestas...’ de Alonso Ramírez de Vargas, México 1670”, en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 256-266.
- RIVERA, Octavio y Dalmacio Rodríguez, “Descripción poética de la máscara y fiestas que a los felices años y salud restaurada de El Rey Nuestro Señor Carlos II (que Dios guarde) hizo la nobleza de esta Imperial Ciudad de México...”, en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 325-359.
- SÁNCHEZ PÉREZ, María, “La retórica de las relaciones tremendistas del siglo XVI”, en *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, coordinación y edición al cuidado de Javier San José Lera, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2005, 217-234.
- SÁNCHEZ PÉREZ, María, “La poética de las relaciones de sucesos tremendistas en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI): construcción y reelaboración”, *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*, 4 (2008), 1-20.
http://www.uhu.es/programa_calidad_literatura_amatoria/etiopicas.htm
- VEGA GARCÍA-LUENGOS, Germán, “Sobre la publicación impresa de fiestas teatrales en la corte de Felipe IV y Carlos II: modelos y funciones”, en Judith Farré Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, Madrid, Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2007, 68-100.
- ZAMBRANA RAMÍREZ, Alberto. “La retórica de las ciudades: descripción del paisaje urbano en la *Segunda carta de relación* de Hernán Cortés” *Hipertexto* 6 (2007), 69-78.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, M^a Teresa, “La entrada en Pavia de Mariana de Austria. Emblemas y alegorías”, en *Actas del V Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática Paisajes Emblemáticos: la construcción de la imagen simbólica en Europa y América*, César Chaparro,

José Julio García, José Roso, Jesús Ureña (eds.), Cáceres, Junta de Extremadura, 2008, pp. 395-418.

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS SOBRE RELACIONES DE SUCEOS:

SÁNCHEZ PÉREZ, María, *Las relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos del siglo XVI. Estudio cultural y literario*. Tesis doctoral dirigida por Pedro Cátedra, Universidad de Salamanca, 2005.

CARRO CARBAJAL, Eva Belén, *Los pliegos sueltos poéticos religiosos del siglo XVI: edición y estudio*. Tesis doctoral dirigida por Pedro Cátedra, Universidad de Salamanca, 2005.

NOTICIAS

1. ÚLTIMOS ENCUENTROS

Entre los días 6 y 8 de septiembre de 2008 en la Universidad de Besançon (Francia), coordinado por el Profesor Patrick Bégrand, tuvo lugar el *V Congreso Internacional de la SIERS*: “Las representaciones de la alteridad (humana, ideológica, espacial) en las relaciones de sucesos de los siglos XV-XVIII”, en el que participaron especialistas de diferentes universidades. Se reproduce aquí la lista de autores y títulos (por orden de intervención). Las actas se editarán próximamente:

Marta Galiñanes Gallén, Un. Sassari (Italia), *Atrocidades, maldades, enemigos sangrientos y zahúrdas de Plutón: estrategias retóricas para la representación de la alteridad.*

Rudy Chautet, Un. de Franche-Comté (Francia), *Figuras criminales en las relaciones de sucesos sangrientos (España-siglos XVI y XVII).*

Olivier Caporossi, Un. de Pau, France, *El criminal en las relaciones de sucesos de la corte (1606-1699.)*

Nancy Joe Dyer, Texas A&M University, (EE. UU.), *La alteridad prismática de la monja hermafrodita.*

Jacobo Sanz Hermida, Un. de Salamanca, *Libertad femenina y alienación familiar: El romance de “Sebastiana del Castillo”.*

Claudia Carranza Vera, Un. de Alcalá, *El otro y uno mismo. Castigos en las relaciones de sucesos del siglo XVII español.*

Patrick Bégrand , Un. de Franche-Comté (Francia), *Heterodoxia y alteridad en las relaciones milagreras y hagiográficas.*

Henry Ettinghausen, Un. de Southampton (Gran Bretaña), “Muy grandes herejes”: los ingleses e Inglaterra en las relaciones españolas de los siglos XVI y XVII.

Carlos Héctor Caracciolo, Instituto Nacional de Geofísica y Vulcanología, Bolonia (Italia), *Protestantes y disidentes religiosos en las relaciones italianas de los siglos XVII y XVIII.*

M^a Carmen Montoya, Un. de Sevilla, *La representación del enemigo en las disputas filosófico-teológicas de la Sevilla de 1789.*

Marie Véronique Martinez, Un. de Lille III (Francia), *La representación del enemigo en las relaciones españolas y francesas del siglo XVII.*

Didier Rault, Un. Paul Valéry, Montpellier III (Francia), *¿Enemigos o nuestros? De algunas alteraciones y dudas en la tópica de las relaciones de sucesos (1621-1665).*

Luc Torres, Un. de Lyon II (Francia), *Visión del otro o autocensura? Ambigüedades del discurso identitario en ‘La Fastignia’ de Tomé Pinheiro de Veiga (1605).*

Giuseppina Ledda, Antonina Paba, Un. Cagliari (Italia), *Procedimientos denigratorios, de homologación y de enaltecimiento en la construcción de la otredad (moros, moriscos y renegados).*

Mercedes Fernández Valladares, Un. Complutense, Madrid, *Imprenta gótica y relaciones de sucesos de la primera mitad del siglo XVI: revisión bibliográfica a propósito de la Colección del Palau de Peralada.*

R. Consuelo Gonzalo García, Un. de Valladolid, *Relaciones de sucesos inéditas en la biblioteca del Duque de T'Serclaes de Tilly*

María Sánchez Pérez (y Pedro Cátedra), Un. de Salamanca, *Para la edición del corpus de las relaciones en verso del siglo XVI.*

Santiago Cortés, Un. de Alcalá, *Relaciones de sucesos y relaciones de comedia en los pliegos de cordel del siglo XVIII*

Carmen Espejo Cala, Un. de Sevilla, *Las relaciones de sucesos impresas en Sevilla a fines del Antiguo Régimen. Análisis de un modelo de producción en tiempos de decadencia.*

Sandra Peñasco, Un. da Coruña, *El Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos (siglos XVI-XVIII): modificaciones y ampliaciones.*

Augustin Redondo, Sorbonne Nouvelle, Paris III (Francia), *Les Perses vus depuis l'Espagne durant le règne de Philippe III*

Nieves Pena Sueiro, Un. da Coruña, *La difusión de las noticias de la China en la España del Siglo de Oro.*

Carmen Hsu, Un. de Carolina del Norte (EE. UU.), *La imagen de los sangleyes en las relaciones de sucesos del siglo XVII español.*

Akiko Takizawa, Un. Autónoma, Madrid, *Los embajadores del señor feudal japonés Date Masamune en Roma (1613), a través del análisis de un impreso (Tomo 108), año 1614 de la Real Academia de la Historia.*

Emilio Sola, Un. de Alcalá. *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del XVI.*

Manuel Fernández Chaves (y Jaime García Bernal), Un. de Sevilla, *Las ceremonias de conversión y bautismo de infieles en las relaciones de sucesos sevillanos del Barroco.*

Ana Martínez Pereira, Un. de Porto (Portugal), *Al otro lado de la barrera: relaciones de toros burlescas en la península ibérica (siglo XVIII)*

Teresa Zapata de la Hoz, Un. de Alcalá, *La llegada del príncipe de Gales a la Corte de Felipe IV a través de las relaciones de sucesos*

Sagrario López Poza, Un. da Coruña, *Estereotipos del “otro” en representaciones icónicas descritas en relaciones festivas.*

2. PRÓXIMAS CONVOCATORIAS:

Como se aprobó en la Asamblea General de la SIERS celebrada el 7 de septiembre de 2007 en Besançon, el VI Congreso Internacional de Relaciones de Sucesos será organizado por el Profesor Pedro Cátedra y su equipo (Universidad de Salamanca) y se celebrará en 2010 en la sede del CILENGUA en San Millán de la Cogolla.

3. CELEBRACIONES PREVISTAS PARA EL CENTENARIO DE LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS

El Grupo de trabajo sobre moriscos, mudéjares, Imagen del Islam y del Mundo Árabe en el marco Mediterráneo prepara la celebración del

cuarto centenario de la expulsión de los moriscos de España. Se han previsto varios eventos que pueden interesar a quienes trabajan con *Relaciones de sucesos*:

➤ Congreso en Túnez

Días 13, 14 y 15 de noviembre de 2008

Los moriscos y Túnez: Expulsión, llegada, impacto y pervivencia

Más información en:

http://www.materialesdehistoria.org/1609_2009/tunez_2009.htm

➤ Congreso en Barcelona (noviembre 2009)

Las figuras del Otro en la prensa no periódica, 1500-1900: moriscos, judíos, turcos, gitanos...

Constará de tres apartados:

1. Ocasionales en torno a la expulsión de los moriscos (Siglos XVI y XVII): las estrategias narrativas de la justificación de una expulsión.
2. La imagen del mundo árabe-turco y de Oriente en la prensa no periódica 1400-1900
3. Las figuras de la alteridad en la prensa no periódica 1500-1900

Para más información, dirigirse a: 1609@1609-2009.es, indicando "Congreso figuras de la alteridad".

➤ Coloquio internacional: Islam e imagen

Fundación Tres Culturas, Sevilla. Del 15 al 17 de junio de 2008

<http://tresculturas.artempus.net/media/docs/Programa%20Islam%20e%20Imagen.pdf>

De todos estos eventos puede hallarse más información en la URL:

<http://www.1609-2009.es>



Marca del impresor Joan Jofré

