

BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE *RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS* EN LA EDAD MODERNA

Nº 11 (Junio 2007)



RELACION NUEVA DEL FORMIDABLE, Y ESPANTOSO
Pez marino, que se le dió muerte en la Plaza de Santa, en sus
Muros, extragos que ha causado: se declara como tenía veinte y
seis varas de largo, y treze y media de circunferencia, y habiendo
sido abierto se le sacaron ochenta Pipas de Azeyte, y en ella unas
de persona humana, y una mysteriosa Piedra, esferon (mediante
Letras, y concurriendo dos Astrologos, conjeturaron que
la Divina Voluntad) seria un año fertil, y abundante.
Sucedió el dia 10. de Enero de 1753.

EDICIÓN:

Sagrario López Poza y Sandra Fernández Vales
Departamento de Filoloxía Española e Latina
Facultad de Filología. Universidade da Coruña
Campus da Zapateira, s/n
15071 A Coruña - España
☎ (00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)
Correo electrónico: <emblemco@udc.es>
URL: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>>

Como es habitual desde 1997, cada primavera reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año (en este caso, desde abril del 2006 hasta mayo de 2007) se han incorporado a la Bibliografía de nuestro “Boletín informativo sobre las *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna” en versión electrónica: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>> y las enviamos impresas en papel a los colegas que sabemos que están interesados en las *Relaciones de sucesos* para facilitarles su trabajo. Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

CATÁLOGOS Y REPERTORIOS:

CASÁS FERREÑO, Beatriz, *Repertorio de Relaciones de sucesos españolas en pliegos sueltos (ss. XVI-XVIII) en la Biblioteca de Ajuda (Palacio Nacional de Ajuda-Lisboa)*, [tesis doctoral defendida en enero de 2004 en la Universidade da Coruña, directora: Sagrario López Poza], A Coruña, Universidade da Coruña, Servicio de Publicacións, 2007.

EDICIONES

ALONSO ASENJO, Julio, "Más que gaita y tamborín: La Breve Relación de las fiestas que el Colegio de la Compañía de Jesús de Monforte de Lemos hizo en la consagración de la iglesia nueva de Nuestra Señora de la Antigua, en 4 de agosto de 1619", *TeatrEsco. Revista del Antiguo Teatro Hispánico*, 1 (2005-2006):

<<http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/Revista/Revista1/FestejosMonforte/FestejosMonforte.htm>>

FERNÁNDEZ TRAVIESO, Carlota, *Estudio y edición de “Recebimiento que la imperial ciudad de Toledo hizo a la Magestad de la reina nuestra señora doña Isabel, hija del rey Enrique II de Francia, cuando nuevamente entró en ella a celebrar las fiestas de sus felicísimas bodas con el rey don Filipo nuestro señor, segundo de este nombre” de Álvaro Gómez de Castro*, tesis de licenciatura inédita, Facultade de Filoloxía, Universidade da Coruña, 2007.

Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid, desde el punto del felicísimo nacimiento del Príncipe don Felipe Dominico Víctor nuestro señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que por él se hicieron, en

Valladolid, por Juan Godínez de Millis, 1605. Edición de Patricia Marín Cepeda, Burgos, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2005.

Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid, desde el punto del felicísimo nacimiento del príncipe don Felipe Dominico Víctor nuestro señor, hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que por él se hicieron, atribuida a Miguel de Cervantes Saavedra, ed. de Patricia Marín Cepeda, *Bulletin of the Society of America*, 25.2 (2005 [2006]), pp. 194-270.

<http://www.hnet.org/~cervantes/csa/articf05/marineceda2f05.pdf>

"Una relación de la entrada de Isabel de Valois en tierras españolas en la Colección Granvela", *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca*, Año XI, núm. 47 (octubre - diciembre, 2006):

<http://www.patrimonionacional.es/realbiblioteca/avisos4701.htm>

ESTUDIOS

ALFONSO MOLA, Marina, "Fiestas en honor de un rey lejano. La proclamación de Felipe V en América", *Frentes avanzados*. [06/04/2007] <[Http://maytediez.blogia.com/2007/040601-fiestas-en-honor-de-un-rey-lejano.-la-proclamacion-de-felipe-v-en-america.php](http://maytediez.blogia.com/2007/040601-fiestas-en-honor-de-un-rey-lejano.-la-proclamacion-de-felipe-v-en-america.php)>

ALLO MANERO, M.^a Adelaida, "Un manuscrito con ilustraciones sobre las exequias reales de Jacobo II de Inglaterra en Roma", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 15-30.

ANDRÉS, Gabriel, "Tramoyas textuales. Teatro y Relaciones de fiestas valencianas del siglo XVII", *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, VII (2004), pp. 193-208.

ARMAS, Frederick de, y Armando MAGGI, "An Early Translation of a Text Attributed to Cervantes: Cesare Parona's *Relatione di quanto è successo nella città di Vagliadolid*", *Bulletin of the Society of America*, 25.2 (2005 [2006]), pp. 303-306. <<http://www.hnet.org/~cervantes/csa/articf05/dearmasmaggif05.pdf>>

BÉGRAND, Patrick (ed.), *Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios. Encuentro internacional sobre relaciones de sucesos, Besançon, 19-20 de septiembre de 2003*, Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n° 800; Série «Littérature et Histoire des pays de langues européennes», n° 71, 2006. Se puede acceder al sumario y al boletín de suscripción en el sitio de la Sociedad de los Hispanistas Franceses:
<http://www.hispanistes.org/actualite_publications.htm>

BÉGRAND, Patrick, “De lo natural a lo sobrenatural: discurso reformador y discurso de cruzada en las relaciones de catástrofes naturales”, en Patrick Bégrand (ed.), *Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios...* (2006), pp. 117-134.

BELTRÁN, Viçent, “Imprenta antigua, pliegos poéticos y cultura popular (-1516)”, en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 363-379.

BORREGO, Manuel, “Discurso contra un libro que escribió Pedro Mantuano, Andrés de Almansa y Mendoza”, en Patrick Bégrand (ed.), *Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios...* (2006), pp. 155-178.

BORREGUERO BELTRÁN, Cristina, “Imagen y propaganda de guerra en el conflicto sucesorio (1700-1713)”, *Manuscripts*, 21 (2003), pp. 95-132.
<<http://www.bib.uab.es/pub/manuscripts/02132397n21p095.pdf>>

BROWN, Kenneth, “Tres relaciones poéticas o métricas de autos de fe impresas en el siglo XVII y un ejemplo de una subversión del subgénero en forma manuscrita”, en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp.193-213.

CANTOS CASENAVE, Marieta, Fernando DURÁN LÓPEZ y Alberto ROMERO FERRER (eds.), *La guerra de pluma: estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814). Tomo primero: imprentas, literatura y periodismo*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2006.

CAPOROSSI, Olivier, “El discurso sobre el crimen de lesa majestad en la Corte de España: las relaciones de ejecuciones públicas en el Madrid de Felipe IV (1621-1665)”, en Patrick Bégrand (ed.), *Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios...* (2006), pp. 179-198.

CARRO CARBAJAL, Eva Belén, “Elementos folklóricos de las noticias en verso difundidas en pliegos sueltos durante el último tercio del siglo XVI”, en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 31-36.

CURREY, E. Hamilton, *Sea-Wolves of the Mediterranean. The Grand Period of the Moslem Corsairs*, Ria Press Edition, June 2005. [1ª ed.: New York, Dutton, 1910].
<http://www.riapress.com/riapress/bookpdfs/Sea_Wolves-1.pdf?session=StoreSession:42F9426F07e960D314KXk30A4BEC>.

D’AGOSTINO, Maria, “Una versión española de la leyenda del pez Nicolás”, en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp.281-288.

DI STEFANO, Giuseppe, “El impresor-editor y los romances”, en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 415-424.

DÍAZ, Joaquín, "Surtido de romances en los tiempos modernos: sus mecanismos de trasmisión", en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 401-413.

DÍAZ NOCI, Javier, "Los inicios de la prensa vasca: primeros pasos y formas protoperiodísticas (siglos XVII-XIX)", *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, San Sebastián, Sociedad de Estudios Vascos, 1994, pp. 245-275.
<<http://www.ehu.es/diaz-noci/Arts/a6.pdf>>

DÍAZ NOCI, Javier. "La biblioteca virtual, ¿de la biblioteca de Alejandría a la biblioteca de Babel? Producción, transmisión y almacenamiento de la información en la era digital", *Bidebarrieta. Anuario de Humanidades y Ciencias Sociales de Bilbao*, V-1999, págs. 123-136.
<<http://www.ehu.es/diaz-noci/Arts/a23.pdf>>

DÍAZ NOCI, Javier, "Periodismo y derechos de autor: Evolución histórica de la protección jurídica sobre la obra informativa", *Zer*, nº 7 (noviembre 1999).
<<http://www.ehu.es/diaz-noci/Arts/a28.pdf>>

DÍAZ NOCI, Javier, "Historia del periodismo español en el siglo XVII: Un estado de la cuestión", Comunicación presentada al I Congreso Ibérico de Comunicación, Málaga, mayo de 2001.
<<http://www.ehu.es/diaz-noci/Conf/C25.pdf>>

DÍAZ NOCI, Javier, "El oficio de periodista en el siglo XVII: gaceteros, impresores y comerciantes", *Periodística*, nº 10 (2001), Barcelona: Societat Catalana de Comunicació, p. 15-35.
<<http://www.ehu.es/diaz-noci/Arts/A34.pdf>>

DÍAZ NOCI, Javier, "Gacetas españolas de los Países Bajos en el siglo XVII. *La Gazeta de Amsterdam y Noticias Principales y Verdaderas*", *Ámbitos*, nº 7-8, Sevilla: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla, 2002.
<<http://www.ehu.es/diaz-noci/Arts/A35.pdf>>

DÍAZ NOCI, Javier, "Las relaciones sobre el sitio de Fuenterrabía (1638-1639): La construcción de un acontecimiento en la España de los Austrias", *Euskonews & Media*, nº 149, 4-11 de enero, San Sebastián, Sociedad de Estudios Vascos, 2002. <<http://www.ehu.es/diaz-noci/Arts/hondarribia1.pdf>>

DÍAZ NOCI, Javier y Mercedes del HOYO HURTADO, *El nacimiento del periodismo vasco. Gacetas donostiaras de los siglos XVII y XVIII*, San Sebastián, Sociedad de Estudios Vascos, 2003.

DÍAZ NOCI, Javier, "La noticia individual (relación) entre los siglos XVII y XVIII: tres tipologías, tres textos recuperados", *I/C. Revista de Información y Comunicación*, 3 (2006), pp. 169-187. <<http://www.institucional.us.es/revistas/revistas/comunicacion/pdf/numero%203/art%2010.pdf>>

DÍEZ BORQUE, José María, "Los textos de la fiesta: 'ritualizaciones' celebrativas de la relación del juego de cañas", en Pierre Córdoba y Jean-Pierre Étienne (coords.), *La fiesta, la ceremonia, el rito. Coloquio Internacional. Granada, Palacio de la Madraza (24/26-IX-1987)*, Granada, Universidad de Granada, 1990, pp. 181-193.

ESPEJO CALA, Carmen, "El Romancero vulgar del siglo XVIII en Sevilla: estrategias de producción de los impresores", en *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 425-436.

ESPEJO, Carmen y Antonio ALÍAS, "Juan Serrano de Vargas, impresor y mercader de noticias", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 37-48.

ETTINGHAUSEN, Henry, "Phenomenal Figures: The Best-Selling First Newsletter Attributed to Andrés de Almansa y Mendoza", *Bulletin of Spanish Studies*, vol. LXXXI, 7-8 (2004), pp. 1051-1070.

ETTINGHAUSEN, Henry, “Barcelona, un centro mediático a principios del siglo XVII”, en *Cervantes, El Quixot i Barcelona*. 7, 8 i 9 d’abril del 2005. Auditori Caixa Catalunya. La Pedrera. Barcelona.

<http://obrasocial.caixacatalunya.es/osocial/idiomes/2/fitxers/cultura/Quixot/Barcelona_un_centro_mediatico_Ettinghausen_cast.pdf>.

ETTINGHAUSEN, Henry, “Informació, comunicació i poder a l’Espanya del segle XVII”, *Manuscripts. Revista d’Història Moderna*, 23 (2005), pp. 45-58.

<<http://ddd.uab.es/pub/manuscripts/02132397n23p45.pdf>>

ETTINGHAUSEN, Henry, “«Relación y nuevas y visitas»: la primera carta conservada de Quevedo al duque de Osuna”, *La Perinola*, 10 (2006), pp. 73-86.

ETTINGHAUSEN, Henry, “'Tabloids' y 'Broadsheets': la prensa española y sus lectores en el primer tercio del siglo XVII”, en Patrick Bégrand (ed.), *Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios...* (2006), pp. 17-33.

ETTINGHAUSEN, Henry, "The Greatest News Story since the Resurrection? Andrés de Almansa y Mendoza's Coverage of Prince Charles's Spanish Trip", en Alexander SAMSON (ed.), *The Spanish Match. Prince Charles's Journey to Madrid, 1623*, Aldershot, Ashgate, 2006, pp. 75-89.

ETTINGHAUSEN, Henry, “Triomf i desastre: reportatges coetanis de la batalla de Montjuïc i del setge de Barcelona”, en *Francesc Fontanella: una obra, una vida, un temps*, ed. Pep Valsalobre y Gabriel Sansano, Bellcaire d’Empordà, Edicions Vitel·la, 2006, pp. 43-64.

ETTINGHAUSEN, Henry, “'Periodismo participativo' en la *Guerra dels Segadors*”, en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 49-54.

FERNÁNDEZ TRAVIESO, Carlota, “La colección de *relaciones de sucesos* de la Biblioteca Capitular de Sevilla”, en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 233-255.

- FERNÁNDEZ VALES, Sandra María, “Relación de la nutrida cosecha de trabajos que sobre *relaciones de sucesos* debemos a: Mercedes Agulló Cobo, Henry Ettinghausen, María Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simòn Díaz”, en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 265-274.
- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Indicios y evidencias para la asignación tipobibliográfica de los pliegos sueltos burgaleses del siglo XVI”, en *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 437-475.
- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Datos y noticias del pasado y del presente: *repertorios y enchiridiones de los tiempos* en la imprenta burgalesa del siglo XVI (a propósito de la *Editio Princeps* recuperada de Antonio Venero)”, en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 55-67.
- FERRER, David, *Ávila y la Literatura del Barroco*, Ávila, Diputación de Ávila, 2004. El cap. V se dedica a “Pliegos sueltos, literatura popular y otros asuntos no tan marginales. Benito Carrasco y la Literatura de cordel”, pp. 87-123.
- FLOR, Fernando R. de la, “Efímero de Estado. Fracaso y anulación del régimen conmemorativo: las relaciones de fiestas”, en *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico (1580–1680)*, Madrid, Cátedra, 2002, pp. 161–185.
- FRENK, Margit, “Impresos vs. Manuscritos y la divulgación de la lírica de tipo popular en los siglos XVI y XVII”, en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 477-490.

GARCÍA BERNAL, José Jaime, *El fasto público en la España de los Austrias*, Sevilla, Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones, 2006.

GARCÍA BERNAL, José Jaime, "La memoria del acontecimiento festivo: de la "Relación Breve" a la historia local en la Sevilla del Barroco", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 69-83.

GILARD, Céline, "Héroes y guapos: la Guerra de Sucesión española en los pliegos de cordel", *Revista de literaturas populares*, Año V, Número 2 (julio-diciembre de 2005), pp. 310-331.
<<http://www.filos.unam.mx/PUBLICACIONES/RLP/06-Gilard.pdf>>

GONZALO GARCÍA, Consuelo, "Casos tremendos y prodigiosos en prosa y verso: Escudero de Cobeña y tres pliegos sueltos del duque de T'Serclaes de Tilly (s. XVI)", en Patrick Bégrand (ed.), *Las relaciones: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios...* (2006), pp. 37-99.

GONZALO GARCÍA, R. Consuelo, "Sucesos extraordinarios en torno a *infieles* y *cristianos* en la segunda mitad del siglo XVI: Escudero de Cobeña y el registro bibliográfico de la memoria popular", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 85-106.

GONZALO GARCÍA, R. Consuelo, "Dos Relaciones históricas del siglo XVI en un pliego suelto poético del duque de T'Serclaes de Tilly", *Península. Revista de Estudios Ibéricos*, 4 (2007), pp. 301-316.

LEDDA, Giuseppina, "Representación de representaciones: la dimensión visula de fastos y aparatos festivos en las *Relaciones de sucesos*", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 107-117.

La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría, dirigido por Pedro M. Cátedra, edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR, Instituto de

Historia del Libro y de la Lectura, 2006. ISBN.: 84-934697-3-4.

LÓPEZ DE ZUAZO, Antonio, "Relaciones del siglo XVII, cuando no existía el periodismo", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 10 (2004), pp. 271-278.
<<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/inf/11341629/articulos/ESMPO404110271A.PDF>>

LÓPEZ POZA, Sagrario (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual. Homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M.^a Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simón*, A Coruña, SIELAE y Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2006.

LÓPEZ POZA, Sagrario "Las noticias en *Relaciones de sucesos* cercanas a la *editio princeps* del *Quijote*", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 119-140.

LUPETTI, Monica "Un caballero misterioso entre prosa y verso: Filipe Brito de Nicote y la *Relatione breve del tesoro grandissimo, nuovamente acquistato nell'Indie Orientali di Portogallo* (1614)", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp.141-148.

MADRIGAL, José Luis, "Miguel de Cervantes y la *Relación de fiestas* de 1605", *Bulletin of the Society of America*, 25.2 (2005 [2006]), pp. 271-302.
<<http://www.h-net.org/~cervantes/csa/articf05/madrigalf05.pdf>>

MARÍN CEPEDA, Patricia, "Valladolid, *theatrum mundi*", *Bulletin of the Society of America*, 25.2 (2005 [2006]), pp. 161-193.
<<http://www.hnet.org/~cervantes/csa/articf05/marincedaf05.pdf>>

MARQUARD, Odo, "Pequeña filosofía de la fiesta", en Víctor Schultz, *La fiesta. Una historia cultural desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Madrid, Alianza, 1993, pp. 357–367.

MARRAZZO, Tiziana, "Informe sobre el Repertorio de relaciones de sucesos españolas impresas en pliegos sueltos y conservadas en la *Biblioteca Nazionale Universitaria* y en la *Biblioteca Reale* de Turín (siglos XVI-XVIII)", en Sagrario López Poza

(ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 257-261.

MARRAZZO, Tiziana, "La imagen del monstruo en las relaciones de sucesos (ss. XVI-XVIII). Entre moraleja y admiración", *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y lationamericana*, 7 (enero-diciembre 2007).
<<http://artifara.com/>>

MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, "José Freire Monterroio Mascarenhas: un profuso escritor de relaciones en el Portugal del siglo XVIII", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 149-156.

MERINO PERAL, Esther, "De la guerra al espectáculo cortesano: el arte efímero en el torneo", en *Correspondencia e integración de las artes: Málaga, del 18 al 21 de Septiembre de 2002 / 14 Congreso Nacional de Historia del Arte*, Isidoro Coloma Martín, Juan Antonio Sánchez López [et. al.] (eds.), [Madrid], Málaga, Ministerio de Ciencia y tecnología - Dirección General de investigación, Fundación Unicaja, 2004, pp. 316-336.

MERINO PERAL, Esther, *El reino de la ilusión: breve historia y tipos de espectáculo, el arte efímero y los orígenes de la escenografía*, Alcalá de Henares, Universidad, 2005.

MILLER, Lesley Ellis, "Dress to Impress: Prince Charles Plays Madrid, March-September 1623", en Alexander SAMSON (ed.), *The Spanish Match. Prince Charles's Journey to Madrid, 1623*, Aldershot, Ashgate, 2006, pp. 27-49.

NAVARRO DURÁN, Rosa, "El romance como historia, el romance y la canción como referencia literaria: años 20-30 del siglo XVI", en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 577-594.

NOGUEIRA, Carlos, "Aspectos da literatura de cordel portuguesa", en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión,*

historia y teoría. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 595-624.

PABA, Tonina, "Historia, política y sociedad en cartas y relaciones sobre Cerdeña", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 157-165.

PENA SUEIRO, Nieves, "Las Relaciones de sucesos manuscritas en la Biblioteca de Menéndez Pelayo", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, LXXX (2004), 179-197.

PENA SUEIRO, Nieves, "Pliegos noticieros del siglo XVII en la biblioteca de Menéndez Pelayo", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 167-180.

PÉREZ ARROYO, Olga, "Prehistoria del género periodístico crónica taurina", *Enlaces. Revista del CES Felipe II*, 1 (abril 2004).
<<http://www.cesfelipesecondo.com/revista/Articulos2004/Articulo9.pdf>>

PUERTO MORO, Laura, "Hacia la definición de una *retórica formal* para el pliego suelto poético (1500-1520)", en: *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez, Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 543-561.

RAMOS, Ana Margarida "Os monstros na literatura de cordel portuguesa do século XVIII: relato de uma investigação", en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 181-189.

RAULT, Didier "Genealogía de las relaciones dedicadas a la batalla de Nördlingen (1634)", en Patrick Bégrand (ed.), *Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios...*, 2006, pp. 199-217.

- REDONDO, Augustin, "Fuego de los hombres/ fuego de Dios: las relaciones sobre el incendio del Coliseo de Sevilla en 1620, 1659 y 1692", en Patrick Bégrand (ed.), *Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios...*, 2006, pp. 101-116.
- ROAS, David, *De la maravilla al horror. Los inicios de lo fantástico en la cultura española (1750-1860)*, Pontevedra, Mirabel Editorial, 2006. [Dedica un capítulo a la literatura de cordel]
- ROBBINS, Jeremy, "The Spanish Literary Response to the Visit of Charles, Prince of Wales", en Alexander SAMSON (ed.), *The Spanish Match. Prince Charles's Journey to Madrid, 1623*, Aldershot, Ashgate, 2006, pp. 107-121.
- RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, "Relaciones de sucesos en la Nueva España: más allá de la historia de la prensa en México", en María Isabel TERÁN ELIZONDO y Alberto ORTIZ (eds.), *Literatura emblemática. Estudios sobre textos y personajes novohispanos*, Zacatecas (México), Universidad Autónoma de Zacatecas, 2004, pp. 291-303.
- RUIZ GARCÍA, Elisa, "Aspectos representativos en el ceremonial de unas exequias reales (a.1504-1516). Representative aspects of Royal Funeral Ceremonies (c. 1504-1516)", *En la España medieval*, 26 (2003), pp. 263-294.
<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/ghi/02143038/articulos/EL_EM0303110263A.PDF>
- SAMSON, Alexander (ed.), *The Spanish Match. Prince Charles's Journey to Madrid, 1623*, Aldershot, Ashgate, 2006.
- SÁNCHEZ CANO, David, "Entertainments in Madrid for the Prince of Wales: Political Functions of Festivals", en Alexander SAMSON (ed.), *The Spanish Match. Prince Charles's Journey to Madrid, 1623*, Aldershot, Ashgate, 2006, pp. 51-73.
- SÁNCHEZ PÉREZ, María, "«A todos quiero contar | un caso que me ha admirado»: la convocación del público en los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI", en *La Literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Dirigido por Pedro M. Cátedra. Edición al cuidado de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro & María Sánchez Pérez,

Salamanca, SEMYR e Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006, pp. 145-159.

SÁNCHEZ PÉREZ, María, “Noticias sobre desastres naturales: tormentas y tempestades en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)”, en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 191-199.

SÁNCHEZ PÉREZ, María, *Las relaciones de sucesos en pliegos sueltos poéticos del siglo XVI. Estudio cultural y literario*. Tesis doctoral dirigida por Pedro M. Cátedra defendida en la Universidad de Salamanca en septiembre de 2006.

SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos “El terremoto de Nápoles (1688) y la protección del Cardenal Orsini (Papa Benedicto XIII) por San Felipe Neri. Testimonios hispanos de la pervivencia de una relación”, en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp.201-221.

TORRIONE, Margarita, "El Carnaval de 1700 en la Corte de Luis XIV", *Reales Sitios* (Revista del Patrimonio Nacional), n° 166 (2005), Madrid, pp. 42- 61.

VEGA RAMOS, María José, *La monstruosidad y el signo: formas de la presignificación en el renacimiento y la reforma*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006. Edición digital a partir de *Signa: revista de la Asociación Española de Semiótica*, núm. 4 (1995), Madrid, Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. Departamentos de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Filología Francesa; Universidad Nacional de Educación a Distancia, pp. 225-244.
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01371741344505955212257/p0000014.htm#I_17_>

VILLAR PIÑEIRO, José Luis “Las noticias en la América colonial: dos relaciones de temática indígena”, en Sagrario López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual...* (2006), pp. 223-229.

ENLACES

<<http://www.mcu.es/prensahistorica/es/consulta/busqueda.cmd>>.

La Biblioteca Virtual de Prensa Histórica ofrece la digitalización de algunos diarios o semanarios de los siglos XIX y XX conservados en Bibliotecas Públicas del Estado y otras instituciones. Es un proyecto promovido por el Ministerio de Cultura.

NOTICIAS

V Congreso Internacional de la SIERS: “Las representaciones de la alteridad (humana, ideológica, espacial) en las relaciones de sucesos de los siglos XV-XVIII”. Besançon, 6, 7 y 8 de septiembre de 2007.

Seminario Internacional: *La pérdida de Europa. La guerra de Sucesión por la monarquía de España*. Fundación "Carlos de Amberes" (Madrid), 3-5 diciembre de 2006. Programa general en <http://www.fcamberes.org/perdida_europa.htm>.



Anno, M, D, Lv.

Marca de impresor de Martín de Montedoca