

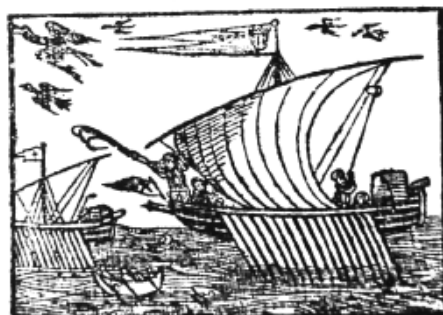
BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE
RELACIONES DE SUCEOS ESPAÑOLAS
EN LA EDAD MODERNA

Nº 10 (Mayo 2006)

RELACION
FIEL DEL SVCESSO
QUE TVVO DON MELCHIOR

de Borja General de las Galeras de Denia,
fobre Oran, rindiendo vna Galera
de Argel.

*Dase cuenta de la reñida pelea que tuuieron por espacio de
tres horas ,y de la gente que cautiaron ,y de como
dieron libertad a dozientos y veynte Chris-
tianos, los mejores esclauos que
hauia en Berberia.*



Con licencia del Ordinario.

En Valencia, por Pedro Patricio Mey, junto
a Sant Martin. 1619.

Edición:

Sagrario López Poza y Sandra Fernández Vales

Departamento de Filoloxía Española e Latina

Facultad de Filología. Universidade da Coruña

Campus da Zapateira, s/n

15071 A Coruña - España

☎ (00 34) 981 167 000 (1840 y 1887)

Correo electrónico: <emblemco@udc.es>

URL: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>>

Como es habitual desde 1997, cada primavera reunimos todas las novedades bibliográficas que a lo largo del último año (en este caso, desde abril de 2005 hasta abril del 2006) se han incorporado a la Bibliografía de nuestro “Boletín informativo sobre las Relaciones de sucesos españolas en la Edad Moderna” en versión electrónica: <<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>> y las enviamos impresas en papel a los colegas que sabemos que están interesados en las Relaciones de sucesos para facilitarles su trabajo. Agradeceremos que nos comuniquen cualquier novedad.

REPERTORIOS

ASKINS, Arthur L. F., Víctor INFANTES, Marc VITSE (eds.), “Suplementos al Nuevo Diccionario. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI”, *Criticón*, Toulouse, núm. 79 (2000), pp. 167-176.

Exequias reales (III): Felipe V (1700-1746), Luis I (1724), Fernando VI (1746-1759), Carlos III (1759-1788), Carlos IV (1788-1808), en *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca*, Año X, núm. 41 (abril - junio, 2005). Disponible en la dirección: <<http://www.patrimonionacional.es/realbiblioteca/>>

Exequias reales (IV): Fernando VII (1808-1833), en *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca*, Año X, núm. 42 (julio - septiembre, 2005). Disponible en la dirección: <<http://www.patrimonionacional.es/realbiblioteca/>>

GUILLAMET, Jaume, *Els orígens de la premsa a Catalunya. Catàleg de periòdics antics (1641-1833)*, Barcelona, Arxiu Municipal, 2003.

EDICIONES

Aviso venido de Roma, de la gran batalla auida cerca de Agria, ciudad de la Unghria Superior, entre los exércitos de la Magestad del Emperador y Sereníssimo Príncipe de Transilvania y el del gran Turco, a veynte y seys de octubre de 1596. Con licencia. Impreso en Valencia en casa de los herederos de Ioan Navarro, junto al molino de Rovella. Año 1597. [Ed. de Nubia Forero]. Publicada en Lemir. Revista

Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento.
Disponible en la dirección:
<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Agria/Aviso.htm>>

CASCALES, Francisco, Discurso de la Ciudad de Cartagena, impreso por Juan Crisóstomo Gárriz, en Valencia, junto al molino de Rovella, 1597. [Ed. de Elena Ortiz Ballester. Valencia, 1999]. Publicada en Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento. Disponible en la dirección:
<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Cartagena/general1.html>>

Clásicos mínimos para Nadadores: "Relaciones de sucesos: una batalla naval entre corsarios holandeses y el Galeón de la Plata" y "Comentarios de la fundación, conquista y toma del Peñón de Vélez de La Gomera" . Autoras: María Poveda Martínez - Irene Rodríguez Rodríguez. Fecha de publicación: junio 2005. Disponible en la dirección:
<<http://www.archivodelafrontera.com/CLASICOS-010.htm>>

COLLAZOS, Baltasar, Commentarios de la fundación y conquistas y toma del Peñón y de lo acaescido a los capitanes de su Magestad desde el año de 1562 hasta el de 64. hechos por Balthasar de Collaços y dirigidos al ilustríssimo señor don Antonio de Toledo, prior de sant Joan y cavallerizo mayor de su Magestad y de su consejo de estado y guerra, Joan Mey, 1566. [Ed. de Teresa Beltrán]. Publicada en Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento. Disponible en la dirección:
<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Conquista/Index.htm>>

Dos Verdaderas Relaciones sobre las victorias del Duque de Guisa. La primera trata del sucesso y desbarate de los Alemanes y Herreruelos por el Duque de Guisa y juntamente lo que ha sucedido en su armada desde los XX de Octubre hasta XXVI del mismo. La segunda trata de la nueva victoria havida por el Duque de Guissa de los Herreruelos y Suyzos Martes por la mañana/ a los XXIIII de Noviembre MDXXXVII dentro del lugar de Monfelt. Impressas en Valencia con licencia de su Excellencia/ junto al molino de la Rovella. Año de 1588. Hechas imprimir por Gabriel Ribas librero de su Excellencia. Publicada en Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento. Disponible en la dirección:

<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Relacion/Frames.htm>>

Dos verdaderas relaciones. La primera trata del successo y desbarate d[e] los Alemanes y Herreruelos por el Duque de Guisa: y juntamente lo q[ue] ha sucedido en su armada desde los xx. de Octubre hasta xxvj. del mismo. La segunda trata de la nueva victoria havida por el Duque de Guisa de los Herreruelos y Suyzos Martes por la mañana a los xxiiij. de Noviembre M.D.Lxxxvij. dentro el Lugar de Aulnert. Impressas en valencia con licencia de su Excellencia/ junto al molino de la Rovella. Año de 1588. Hechas imprimir por Gabriel Ribas librero de su Excellencia. [Ed. por Antonio Solano Cazorla (1998)]. Publicada en Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento. Disponible en la dirección:
<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Sucesos/SUCE.HTM>>

ESCOBAR, Antonio de, Recopilación de la felicíssima jornada que la Cathólica Real Magestad del Rey don Phelipe, nuestro señor, hizo en la conquista del Reyno de Portugal, ansí en la cosas de la guerra como después en la paz antes que volviese a Castilla. Siendo Capitán General el Excellentíssimo don Fernán Álvarez de Toledo, Duque de Alva. Compuesta por Antonio de Escobar, vezino y natural de la villa de Valladolid, que se halló presente en toda aquella guerra, sirviendo a su Magestad con su persona y armas, criados y cavallos. Dirigida a su Cathólica Real Magestad. Valencia, en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1586. [Ed. de Amparo Alpañés]. Publicada en Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento. Disponible en la dirección:
<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/ConquistaPortugal/Index.htm>>

Juycio admirable de Dios y de grande espanto, acerca de unas señales del cielo muy terribles y espantosas acontecidas en Flandres, en la Villa de Malines, que es en el Ducado de Bravante. Fueron ellas prodigiosos acaecimientos agora en esta conjunción postrera de mayo del año 1583. Hecho imprimir con licencia de su Exellencia. Impreso en la ínclya ciudad de Valencia, en casa de Joan Navarro. [Ed. de Nubia Forero]. Publicada en Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento. Disponible en la dirección:
<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Juicio/Juicio.htm>>

LAVEZARES, Guido de, Relación del suceso de la venida del tirano chino sobre este campo y de las demás cosas sucedidas açerca dello (1575), ed. de Juan Francisco Maura. Publicada en Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento. Disponible en la dirección:
<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Maura/Index.htm>>

Recibimiento que se hizo en Salamanca a la princesa doña M^a de Portugal, viniendo a casarse con el Príncipe Don Felipe II, Manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid nº 4013. Disponible en la dirección
<http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/8_5_transcripcion_manuscrito.shtm>

Relación que dio el Camarlengo de Modón a su hermano Giovanni Maria Angiolello, cronista del Gran Turco, de lo que en el cerco de Modón sucedió, insertada en la inédita Crónica de los Turcos. En la actualidad disponemos de siete manuscritos de la Crónica de los Turcos. Documento vivo, por la veracidad y la valiente declaración de principios en su conjunto, de lo que pensaban y sentían muchos españoles de finales del siglo XVI, sometidos a las rígidas pretensiones de una política filipina erigida en brazo ejecutor de los cánones de Trento. Por Fernando Fernández Lanza. Fecha publicación: febrero 2006. Disponible en la dirección:
<<http://www.archivodelafrontera.com/CLASICOS-014.htm>>

Relación verdadera, sacada de un traslado impreso en Roma que cuenta la solene entrada hecha en Ferrara a los 13 días de noviembre, M.D.XCVIII, por la serenísima S. doña Margarita de Austria, reyna de España; y del Consistorio público, con todos los aparatos que su S.Y.S.N. Clemente, papa VIII, mandó hazer e hizo para tal efecto. Impresa en Valencia en casa de Juan Grysóstomo Garriz, junto al molino de Rovella. Año 1599. [Ed. de Claudia González Araujo]. Publicada en Lemir. Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y Renacimiento. Disponible en la dirección:
<<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos/Ferrara/Index.htm>>

ESTUDIOS

ANDRÉS, Fernando, “Interesados creadores de opinión: trazas y piezas memorialismo justificativo en la temprana producción autobiográfica española (siglos XVI y XVII). Notas para su estudio”, *Manuscripts. Revista d’Història Moderna*, 23 (2005), pp. 59-76.

Ayer, revista de Historia Contemporánea número dedicado a la Historia de la Lectura. Número 58, Madrid, Marcial Pons, 2005. ISSN 1137-2227.

BÉGRAND, Patrick (ed.), Las relaciones de sucesos: relatos fácticos, oficiales y extraordinarios. Encuentro internacional sobre relaciones de sucesos, Besançon, 19-20 de septiembre de 2003, *Annales Littéraires de l’Université de Franche-Comté*, n° 800; Série «Littérature et Histoire des pays de langues européennes», n° 71, 2006. Se puede acceder al sumario y al boletín de suscripción en el sitio de la Sociedad de los Hispanistas Franceses: <http://www.hispanistes.org/actualite_publications.htm>

Contiene:

Henry ETTINGHAUSEN, “'Tabloids' y 'Broadsheets': la prensa española y sus lectores en el primer tercio del siglo XVII”. R. Consuelo GONZALO GARCÍA, “Casos tremendos y prodigiosos en prosa y verso: Escudero de Cobeña y tres pliegos sueltos del Duque de T’Serclaes de Tilly (s. XVI)”. R. Consuelo GONZALO GARCÍA, “Descripciones analíticas y edición de textos”. Augustin REDONDO, “Fuego de los hombres/ fuego de Dios: las relaciones sobre el incendio del Coliseo de Sevilla en 1620, 1659 y 1692”. Patrick BÉGRAND, “De lo natural a lo sobrenatural: discurso reformador y discurso de cruzada en las relaciones de catástrofes naturales”. Manuel BORREGO, “El Libro de estilo de las relaciones del siglo XVII”. Manuel BORREGO, “Discurso contra un libro que escribió Pedro Mantuano, Andrés de Almansa y Mendoza”. Olivier CAPOROSSI, “El discurso sobre el crimen de lesa majestad en la Corte de España: las relaciones de ejecuciones públicas en el Madrid de Felipe IV (1621-1665)”. Didier RAULT, “Genealogía de las relaciones dedicadas a la batalla de Nördlingen (1634)”.

BÈGRAND, Patrick, Signes et châtements, monstres et merveilles. Stratégies discursives dans les «relaciones de milagros» publiées en Espagne au XVII^e siècle, Paris, Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n° 769, Série «Littérature et Histoire des pays de langues européennes», n°67, 2004.

Pedidos:

<<http://www.hispanistes.org/Publications/Begrandsignes.doc>>

BURKE, Peter, “Reflexiones sobre los medios de comunicación de masas en la Europa moderna”, *Manuscripts. Revista d’Història Moderna*, 23 (2005), pp. 21-29.

CASÁS FERREÑO, M^a Beatriz, "La colección de relaciones de sucesos en la Biblioteca Ajuda (Lisboa)", en Trabajos de la VIII reunión de la Asociación Española de Bibliografía (2003), Aurora Miguel Alonso, Gloria Carrizo Sainero, Isabel García-Monge (eds.), Madrid, Asociación Española de Bibliografía, Biblioteca Nacional, 2004, pp. 45-55.

DÍEZ BORQUE, José María, “Poesía de la fiesta”, en Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias..., pp. 172-177.

Disponible en la dirección:

<http://www.seacex.es/documentos/05_fiesta_cortesana_05.pdf>

ETTINGHAUSEN, Henry, “Informació, comunicació i poder a l’Espanya del segle XVII”, *Manuscripts. Revista d’Història Moderna*, 23 (2005), pp. 45-58.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Un taller de imprenta para la Farsa llamada danza de la muerte: Burgos como foco difusor del teatro de cordel en el siglo XVI”, *Revista de Filología Románica*, núm. 20 (2003), pp. 7-23.

FERNÁNDEZ VEGA, María del Mar, “Política y propaganda en los pliegos sueltos poéticos catalanes (siglo XVI)”, *eHumanista*, 3 (2003), pp. 77-90. Disponible en la dirección:

<http://www.spanport.ucsb.edu/projects/ehumanista/volumes/volume_03/Articles/111603Fernandez%20Vega.pdf>

FERNÁNDEZ VEGA, María del Mar, La poesía de los pliegos sueltos catalanes (siglos XV-XVI). Diccionario y apuntes para un análisis

sociológico, Universidad Complutense de Madrid, Tesis inédita, 2003.

FERRER VALLS, Teresa, “La fiesta cívica en la ciudad de Valencia en el siglo XV”, en *Cultura y representación en la Edad Media: Actas del seminario celebrado con motivo del II Festival de Teatre i Música Medieval d’Elx, octubre-noviembre de 1992*, coord. por Evangelina Rodríguez Cuadros, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 1994, pags. 145-169

FERRER VALLS, Teresa, “El duque de Lerma y la corte virreinal en Valencia: Fiesta, literatura y promoción social: El prado de Valencia de Gaspar Mercader”, *Quaderns de filología. Estudis literaris*, Nº 5 (2000), pp. 257-272.

FERRER VALLS, Teresa, “La fiesta en el Siglo de Oro: en los márgenes de la ilusión teatral”, en *Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias*, Madrid, SEACEX, 2003, pp. 27-37. Disponible en la dirección:
<<http://www.uv.es/entresiglos/teresa/pdfs/FiestaCatalogo.pdf>>

FERRER VALLS, Teresa, "El espectáculo de la fe: manifestaciones religiosas de la fiesta pública en el siglo XVI", *Criticón*, 94 (2005), pp. 121-135.

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., “Arquitecturas y efectos de la fiesta”, en *Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias...*, pp. 138-157. Disponible en la dirección:
<http://www.seacex.es/documentos/05_fiesta_cortesana_03.pdf>

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., “Carnaval y máscaras”, en *Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias...*, pp. 204-211. Disponible en la dirección:
<http://www.seacex.es/documentos/08_carnaval_mascaras.pdf>

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., “Diversiones de la fiesta”, en *Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias...*, pp. 178-189. Disponible en la dirección:
<http://www.seacex.es/documentos/05_fiesta_cortesana_06.pdf>

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., “El cortejo. Procesión”, en Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias..., pp. 158-171. Disponible en la dirección:
<http://www.seacex.es/documentos/05_fiesta_cortesana_04.pdf>

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., “Espacios para la fiesta”, en Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias..., pp. 128-137. Disponible en la dirección:
<http://www.seacex.es/documentos/05_fiesta_cortesana_02.pdf>

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., “Fiesta popular”, en Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias..., pp. 198-203. Disponible en la dirección:
<http://www.seacex.es/documentos/07_fiesta_popular.pdf>

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., “Fiesta sacramental y religiosa”, en Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias..., pp. 190-197. Disponible en la dirección:
<http://www.seacex.es/documentos/06_fiesta_sacramental.pdf>

GARCÍA GARCÍA, Bernardo J., “Imágenes del poder”, en Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias..., pp. 116-127. Disponible en la dirección:
<http://www.seacex.es/documentos/05_fiesta_cortesana_01.pdf>

GUILLAMET, Jaume, *Història del periodisme*, Barcelona; València; Castellò de la Plana: Universitat Autònoma; Universitat Pompeu Fabra; Universitat de València; Universitat Jaume I, 2003.

GUILLAMET, Jaume, “De las gacetas del siglo XVII a la libertad de imprenta del XIX”, en Carlos Barrera (coord.), *Historia del periodismo universal*, Barcelona, Ariel, 2004.

INFELISE, Mario, “Los orígenes de las gacetas. Sistemas y prácticas de información entre los siglos XVI y XVII”, *Manuscrits. Revista d'Història Moderna*, 23 (2005), pp. 31-44.

LÓPEZ POZA, Sagrario, "Catálogo y edición digital de relaciones de sucesos españolas accesible en Internet", en *Trabajos de la VIII reunión de la Asociación Española de Bibliografía* (2003), Aurora Miguel Alonso, Gloria Carrizo Sainero, Isabel García-Monge (eds.),

Madrid, Asociación Española de Bibliografía, Biblioteca Nacional, 2004, pp. 93-102.

MENDOZA MICHILLOT, María, *Inicios del periodismo en el Perú: relaciones y noticiarios*, Lima, Universidad de Lima, Fondo de Desarrollo Editorial, 1997.

MERINO RISOPATRÓN, Carolina, "La fiesta: encuentro con las raíces", *Universum*, 17 (2002), pp. 179-186. Disponible en la dirección:
<<http://universum.otalca.cl/contenido/index-02/merino.pdf>>

NAVARRO BONILLA, Diego, *La imagen del archivo: representación y funciones en España (siglos XVI y XVII)*, Gijón, Trea, 2003. 227 págs.

OSUNA, Inmaculada, "Justas poéticas en Granada en el siglo XVII: materiales para su estudio", *Criticón*, 90 (2004), pp. 35-77.

OSUNA, Inmaculada, "Manifestaciones de la perspectiva burlesca en la fiesta religiosa barroca: algunos ejemplos granadinos del siglo XVII", *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, 21.1 (2005), pp. 109-147.

PÉREZ DE LEÓN, Vicente, "Razón de estado y razones personales en las Fiestas de Denia de Lope de Vega", *Cuaderno Internacional de Estudios Hispánicos y Lingüística*, Vol. 2, Año 2002.

PÉREZ DE LEÓN, Vicente, "Simulacros de la historia, historia de unos simulacros: Construcción, entretenimientos y fuentes de las Fiestas de Denia de Lope de Vega", *Hispanófila*, 139 (2003).

RAULT, Didier, "La información y su manipulación en las relaciones de sucesos. Encuesta sobre dos relatos de batallas navales entre españoles y holandeses (1638)", *Criticón*, 86 (2002), pp. 97-115.

REVENGA DOMÍNGUEZ, Paula, "Fiesta, poder y arte efímero en el Toledo barroco". ISBN-84-9714-075-3. Disponible en la dirección:
<<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ar/06/1000.asp>>

- RUEDA RAMÍREZ, Pedro J.,** *Negocio e intercambio cultural: El comercio de libros con América en la Carrera de Indias (siglo XVII)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005, 524 p., ISBN: 84-7798-207-4.
- SABAT DE RIVERS, Georgina,** “«El Neptuno» de Sor Juana: fiesta barroca y programa político”, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005. Disponible en la dirección: <<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/57960953005027051800080/index.htm>>
- SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos y Fermín DE LOS REYES GÓMEZ,** *Impresos en torno al Patronato de Santiago. Siglo XVII [estudio y edición]*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Dirección Xeral de Promoción Cultural, 2004.
- SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos,** “Correspondencia entre los cabildos catedralicios de Astorga y Santiago en torno al copatronato de Santa Teresa (1627-1632)”, *Astorica*, 23 (2004), pp. 105-144.
- SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos,** “De tormentas y rosarios. La relación de un suceso acaecido en Santa Cristina de la Polvorosa (Zamora) en 1701, atribuible a fray Diego Carli”, *Studia Zamorensia [Segunda Etapa]*, vol. VI (2002), pp. 107-147.
- SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos,** “Gacetas y relaciones de sucesos (años 1700-1704) en un legajo de la Biblioteca da Universidade de Santiago”, *Cuaderno de Estudios Gallegos*, tomo XLIX (2002), fascículo 115, pp. 125-188.
- SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos,** “Génesis de un impreso salmantino del siglo XVII en defensa del Patronato de Santiago: la Defensa apologética de Juan Salgado de Araújo”, *Compostellanum. Secciones de Ciencias Eclesiásticas y Estudios Jacobeos*, vol. XLVIII, núms. 1-4, pp. 615-671.
- SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos,** “Libros para una peregrinación a Compostela. La biblioteca itinerante del canónigo canario Alonso de Lezcano (+1620)”, *Compostellanum. Revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*, vol. XLVI, núms. 3 y 4 (2001), pp. 649-713.

Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias : [exposición] : Real Alcázar, Sevilla 11 abril-22 junio 2003 : Castillo Real de Varsovia, Polonia 30 julio-6 octubre 2003 : [catálogo] [coordinación, Paloma Flórez Plaza], [Madrid?] : Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, D.L. 2003. Disponible en la dirección:
<<http://www.seacex.es/catalogo.cfm?idExposicion=84>>

VALLE ROJAS, Carlos del, "Los indígenas de Chile en las Relaciones de sucesos españolas: Representación y memoria desde la interculturalidad", Zer: Revista de estudios de comunicación = Komunikazio ikasketen aldizkaria, 16 (2004)
<http://www.ehu.es/zer/zer16/articulo_8.htm>.

CONGRESOS

* Littérature et Histoire des Pays de Langues Européennes (E.A. 3224), Fragments d'empire 1 / (Frontières / Corpus d'archives). Journées d'étude des 7 et 8 octobre 2005, IUFM, Fort-Griffon, Besançon. Avec le soutien de l'Université de Franche-Comté.

* **“Las noticias en los siglos de la imprenta manual”**. Congreso organizado por SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española), 14-16 de noviembre de 2005. Universidade da Coruña, Facultade de Filoloxía. Actas en prensa.
Programa:

Sesión sobre periodismo primitivo

Henry Ettinghausen (Southampton University, Reino Unido).

“‘Periodismo participativo’ en la Guerra dels Segadors”

Sagrario López Poza (Universidade da Coruña – España). “Las noticias en ‘Relaciones de sucesos’ en torno a la fecha de la ‘editio princeps’ del Quijote”

Sesión "La construcción de las noticias"

Ana Martínez (Universidade do Porto – Portugal). “José Freire Monterroio Mascarenhas: un profuso escritor de relaciones en el Portugal del siglo XVIII”

Monica Lupetti (Università di Pisa – Italia). “Un valoroso cavaliere tra prosa e verso: Filippo Brito e la 'Relazione breve del tesoro grandissimo, nuovamente acquistato nell'Indie Orientali di Portogallo' (1614)”

Tonina Paba (Università degli Studi, Cagliari – Italia). “Historia, política y sociedad en relaciones y cartas sobre Cerdeña”

Sesión "Noticias de desgracias y desastres"

Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro – Portugal). “Os monstros na literatura de cordel portuguesa do século XVIII: relato de uma investigação”

Carlos Santos Fernández. “El terremoto de Nápoles (1688) y la protección del Cardenal Orsini (futuro Benedicto XIII) por San Felipe Neri. Testimonios hispanos de la pervivencia de una relación”

María Sánchez Pérez (Universidad de Salamanca – España). “Noticias sobre desastres naturales: tormentas y tempestades en pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)”

José Luis Villar Piñeiro (Universidade da Coruña – España). “Las noticias en la América colonial: dos Relaciones de temática indígena”

Sesión sobre proyectos en marcha, I

Pedro Cátedra (Universidad de Salamanca – España). Informe sobre el trabajo del grupo de investigación de la Universidad de Salamanca: “Cultura popular y cultura impresa: corpus, edición y estudio de la Literatura de cordel de los siglos XVI y XVII”.

Sesión "Noticias en verso"

Eva Belén Carro Carbajal (Universidad de Salamanca – España). “Elementos folklóricos de las noticias en verso difundidas en pliegos sueltos durante el último tercio del siglo XVI”

Consuelo Gonzalo García (Universidad de Valladolid – España). “Más Relaciones de Sucesos en pliegos sueltos poéticos de colecciones particulares”

Sesión sobre Relaciones festivas

Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla – España). “La memoria del acontecimiento festivo: De la "Relación breve" a la historia local en la Sevilla del Barroco”

Pina Ledda (Univerità degli Studi, Cagliari – Italia). “Representación de representaciones: la dimensión visual de fastos y aparatos en relaciones festivas”

Sesión sobre proyectos en marcha, II

Carlota Fernández Travieso (Universidad de A Coruña – España). “La colección de Relaciones de sucesos de la Biblioteca Capitular de Sevilla”

Tiziana Marrazzo (Università di Torino – Italia). “Perspectivas de investigación sobre ‘Papeles varios’ y ‘Papeles diferentes’ conservados en la Biblioteca Nazionale Universitaria y en la Biblioteca Reale de Turín (Italia)”

Sagrario López Poza (Universidad de A Coruña – España). “Informe sobre el trabajo del grupo de investigación de la Universidade da Coruña y perspectivas futuras”

* Primer Congreso Internacional “Escrituras silenciadas en la época de Cervantes”. Alcalá de Henares, 29 – 30 de noviembre, 1 de diciembre, 2005.

<http://www.hazhistoria.net/archivofrontera/congreso_escrituras_silenciadas.htm>

NOTICIAS

En enero de 2004 se defendió la tesis doctoral de Beatriz CASÁS FERREÑO: Repertorio de Relaciones de sucesos españolas en pliegos sueltos (ss. XVI-XVIII) en la Biblioteca de Ajuda (Palacio Nacional de Ajuda-Lisboa), dirigida por la Prof. Dra. Sagrario López Poza, en el Departamento de Filología Española y Latina (Facultad de Filología, Universidade da Coruña, España).

Próximamente se publicará en formato CD-ROM por el Servicio de Publicaciones de la Universidade da Coruña. Este repertorio ofrece un catálogo de relaciones de sucesos del fondo de la Biblioteca de Ajuda, inexistente hasta la fecha; descubre nuevas relaciones de sucesos no registradas en otros catálogos hasta el momento; añade nuevos ejemplares a relaciones ya descritas en otros repertorios bibliográficos; ofrece una descripción pormenorizada de los aspectos externos de las relaciones de sucesos con la finalidad de caracterizar los ejemplares, de modo que se puedan descubrir nuevas ediciones, estados o emisiones.

En mayo de 2005 se defendió la tesis doctoral de: Ana Margarida RAMOS, "Os monstros na literatura de cordel portuguesa do século XVIII", Departamento de Línguas e Culturas (Universidade de Aveiro, Portugal). Proporcionó a su autora, el grado de Doutor em Literatura. Realizada bajo la dirección científica del Doutor Arnaldo Saraiva, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade do Porto y de la Doutora Fátima Albuquerque, Professora Auxiliar del Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Este trabajo analiza un conjunto de folletos de la literatura de cordel portuguesa del siglo XVIII sobre monstruos. Para ello, se procede a una contextualización de las prácticas de lectura, así como de las implicaciones que el objeto impreso, en sus múltiples formas, tiene en la lectura que de él efectuada. Sitúa la producción estudiada en un contexto de publicaciones semejantes, tanto en Europa como en Brasil, con el objetivo de realzar las afinidades entre estas producciones, así como las especificidades de los folletos publicados en Portugal. Incide en la localización de la literatura de cordel en el universo literario, en este caso, en el ámbito de las literaturas "no canónicas".

Los textos en cuestión son presentados simultáneamente como heredados de tradiciones culturales y literarias antiquísimas y como formas embrionarias de la literatura de masas que, a partir del siglo XIX, conoce un gran desarrollo por medio de fórmulas editoriales semejantes. Se realiza una reflexión sobre la temática de la monstruosidad que agrupa temáticamente estos textos, así como una descripción y análisis de sus varios componentes de índole textual y paratextual, en un intento de detectar elementos unificadores y de proyectar los valores simbólicos inherentes a este tipo de texto.



Marca del impresor Martin Nucio
Amberes, 1556