

**BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE LAS
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS
EN LA EDAD MODERNA**

Nº 3 (Abril 1999)



Realización: Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro

Facultade de Filloxía. Universidade da Coruña

Campus de Elviña, s/n

15071 A CORUÑA

Tfo: 981-16 71 50, ext. 1840 y 1887

FAX: 981-13 24 59

Correo electrónico: sagrario@udc.es

<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU>

Bibliografía que se ha añadido a la página WEB desde el último boletín:

REPERTORIOS:

Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII, dirigido por M^a Cruz García de Enterría y Julián Martín Abad; dirección técnica, Isabel Ruiz de Elvira, Madrid, Biblioteca Nacional-Universidad de Alcalá, 1998.

EDICIONES:

AGUILAR, Gaspar, *Fiestas nupciales que la ciudad de Valencia hizo al casamiento de Felipe III...*, edición de Francisco Carreres Vallo, introducción de Francisco Martí Grajales, Valencia, 1910.

BÁEZ DE SEPÚLVEDA, Jorge, *Relación verdadera del recibimiento que hizo la ciudad de Segovia a la magestad de la reyna nuestra señora doña Anna de Austria, en su felicissimo casamiento que en la dicha ciudad se celebró*, edición y notas: Sagrario López Poza y Begoña Canosa Hermida; introducción: Sagrario López Poza; Estudio "Arte y Arquitectura en la Entrada de Anna de Austria en Segovia": Fernando Collar de Cáceres; reconstrucción gráfica de los arcos: Ignacio Collar de Cáceres. Segovia, Fundación Don Juan de Borbón, con la colaboración de Caja Segovia y Junta de Castilla y León, 1998.

GAUNA, Felipe de, *Relación de las fiestas celebradas en Valencia con motivo del casamiento de Felipe III*, introducción de Salvador Carreres Zacarés, Valencia, Acción Bibliográfica Valenciana, 1926, 2 vols.

Viaxe da rainha doña Mariana de Neoburgo por Galicia (1690), introducción e documentación de Guillermo Escrigas, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1998.

ESTUDIOS:

ANDRÉS RENALES, Gabriel, "Relaciones extensas de fiestas públicas: itinerario de un género (Valencia, S. XVII)", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 11-18.

ÁVILA, Ana, *Imágenes y símbolos en la arquitectura pintada española (1470-1560)*, prólogo de Joaquín Yarza, Barcelona, Anthropos, 1993.

BALSALOBRE, Pep, "Plecs solts poetics catalans dels segles XVI i XVII relatius al bandolerisme. Un inventari", *Llengua & Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura*, 9 (1998), 287-364.

BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, "La permanencia dinástica en la literatura e iconografía fúnebre de las exequias reales celebradas en la Galicia del Antiguo Régimen", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 19-28.

BERCE, Yves-Marie, *Fête et Révolte. Des mentalités populaires du XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1976.

BOLAÑOS DONOSO, Piedad, "Éstas son las finezas que Sevilla ofreció al rey Felipe V (1729-1733)", en Kazimierz Sabik (ed.), *Actes du Congrès International Théâtre, Musique et Arts dans les Cours Européennes de la Renaissance et du Baroque, Varsovie, 23-28 septembre 1996*. Varsovie, Éditions de l'Université de Varsovie, Faculté des Lettres Modernes, 1997, 227-268.

- BONET Y CORREA, Antonio, "La fiesta barroca como práctica del poder", en *Diwan*, 5-6 (1979), 53-85.
- BONET Y CORREA, Antonio, "Arquitecturas efímeras, ornatos y máscaras. El lugar y la teatralidad de la fiesta barroca", en *Teatro y fiesta en el Barroco: España e Iberoamérica*, dirigido por José M^a Díez Borque, Barcelona, Serbal, 1986, 41-70.
- BONET Y CORREA, Antonio y V. M. VILLEGAS, *El Barroco en España y México*, Guanajuato, México, 1967.
- BONET Y CORREA, Antonio, *Fiesta, poder y arquitectura. Aproximaciones al Barroco español*, Madrid, Akal, 1990.
- BRISABOA, Nieves R. *et alii*, "Interfaz de consulta a una base de datos de *Relaciones de sucesos* vía Internet", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 29-12.
- BUEZO, Catalina, *La mojiganga dramática de la fiesta al teatro: I. Estudio*, Kassel, Reichenberger, 1993.
- CANOSA HERMIDA, Begoña, "López de Hoyos, relator festivo y luctuoso", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 43-56.
- CARO BAROJA, julio, *El carnaval (Análisis histórico-cultural)*, Madrid, Taurus, 1979.
- CARO BAROJA, julio, *La estación del amor (Fiestas populares de Mayo a San Juan)*, Madrid, Taurus, 1979.
- CARRERES Y DE CALATAYUD, Francisco de A., *Las fiestas valencianas y su reflejo en las justas poéticas y en las "Relaciones"*, Valencia, Anúbar, 1977.
- CIVIL, Pierre, "Devoción y literatura en el Madrid de los Austrias: el caso de Nuestra Señora de Atocha", *Edad de Oro XVII* (1998), 31-48.
- CIVIL, Pierre, "Una fiesta religiosa y sus relaciones: el recibimiento de las reliquias de San Eugenio de Toledo (1565)", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 57-66.
- CORDERO DE CIRIA, Enrique, "Importancia de la fiesta pública y las relaciones en la divulgación de la cultura emblemática", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 67-76.
- CORDÓN, Alicia, "Una relación de fiestas en defensa de la Inmaculada Concepción (1622)", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 77-86.
- CRÉMOUX, Françoise, "La reescritura como instrumento de formación religiosa: el caso de las relaciones de milagros de Guadalupe", en M^a Cruz García de Enterría y Alicia Córdón Mesa (eds.), *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de AISO*, Alcalá, Universidad, 1998, 477-484.

- DI LORENZO, Claudio, *Il teatro del fuoco. Storie, vicende e architetture della pirotecnica*, Padova, Franco Muzzio, 1990.
- DÍEZ BORQUE, José M^a, *P. Calderón de la Barca. Una fiesta sacramental barroca*, Madrid, Taurus - Temas de España, 141, 1984.
- DÍEZ BORQUE, José M^a (dir.), *Espacios teatrales del barroco español: calle, iglesia, palacio, universidad. XIII Jornadas de Teatro Clásico (Almagro 1990)*, Kassel, Reichenberger, Kassel, 1991.
- DÍEZ BORQUE, José M^a, "Viajeros extranjeros por la España del siglo XVII", *Compás de Letras* 7 (1995), Madrid, Servicio de Publicaciones U.C.M., 79-95.
- DÍEZ BORQUE, José M^a, "Palacio del Buen Retiro: teatro, fiesta y otros espectáculos para el Rey", en Kazimierz Sabik (ed.), *Actes du Congrès International Théâtre, Musique et Arts dans les Cours Européennes de la Renaissance et du Baroque, Varsovie, 23-28 septembre 1996*. Varsovie, Éditions de l'Université de Varsovie, Faculté des Lettres Modernes, 1997, 177-204.
- ÉTIENVRE, Jean-Pierre, "Pellicer, relator de fiestas", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 87-94.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Festo festivo: las relaciones de fiestas madrileñas de Almansa y Mendoza", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 95-106.
- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Los problemas bibliográficos de las relaciones de sucesos: algunas observaciones para un repertorio descriptivo (con un nuevo pliego poético del siglo XVI)", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 107-120.
- FLOR, Fernando R. de la, "Economía simbólica de la relación de conmemoración fúnebre en el Antiguo Régimen: gasto, derroche y dilapidación del bien cultural", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 121-132.
- GARCÍA ARRANZ, José julio, "Las relaciones de monstruos en el contexto de la teratología ilustrada de la Edad Moderna", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 33-144.
- GARCÍA DE LA FUENTE, Víctor y César DE MIGUEL SANTOS, "La recepción de relaciones de sucesos festivas", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 145-154.
- GÓMEZ CABIA, F., "La relación de fiestas: una posibilidad de género paraliterario retorizado en el Tardobarroco", en J. M. Labiano Ilundáin et alii (eds.) *Retórica, política e ideología desde la antigüedad hasta nuestros días, 2: Desde la modernidad hasta nuestros días. Actas del II congreso internacional (Salamanca, 1997)*, Salamanca, 1998.
- GONZALO, Consuelo, "El ceremonial barroco y la poesía mural: más ejemplos de literatura efímera", en M^a Cruz García de Enterría y Alicia Cordón Mesa (eds.), *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de AISO*, Alcalá, Universidad, 1998.

- GONZALO, Consuelo, "El impresor de fastos reales en las *relaciones de sucesos*: estudio bibliográfico y nuevas aportaciones", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 155-174.
- HEERS, Jacques, *Fêtes, jeux et joutes dans les sociétés d'Occident à la fin du Moyen Age*, Montreal, 1971.
- HUARTE, Amalio, "El Relacionero Andrés de Mendoza", tirada aparte de *la Revista de la Biblioteca Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, (1924), Madrid, Imprenta Municipal, 3-13.
- IZQUIERDO, Juan Carlos, "Un acercamiento a la obra de Benito Carrasco, autor en pliegos sueltos", en M^a Cruz García de Enterría y Alicia Cordón Mesa (eds.), *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de AISO*, Alcalá, Universidad, 1998.
- IZQUIERDO, Juan Carlos, "Las relaciones de fiestas en verso en torno a Mariana de Austria en la Biblioteca Nacional de Madrid", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 175-186.
- JIMÉNEZ, F., "La circulación de Gacetas y otros papeles de noticias en Salamanca, a principios del siglo XVII", *Salamanca. Revista provincial de estudios* 14, (1984), 17-30.
- LAMARCA RUIZ DE EGUÍLAZ, Rafael, "La representación del no creyente en los emblemas de las decoraciones festivas barrocas. De la bestia del Apocalipsis de San Juan a la tradición hercúlea de la Hidra de Lerna", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 187-200.
- LEDDA, Giuseppina, "Informar, celebrar, elaborar ideológicamente. Sucesos y casos en relaciones de los siglos XVI y XVII", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 201-212.
- LÓPEZ POZA, Sagrario, "Peculiaridades de las relaciones festivas en forma de libro", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 213-222.
- MANERO SOROLLA, Pilar, "Las relaciones de las Solemnes fiestas que en toda España se hicieron en la beatificación de la N. B. M. Teresa de Jesús de Diego de San José", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 223-234.
- MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, "Relación de las Noticias de León Soto", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 235-246.
- MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, "Alejandro Farnese en las relaciones de sucesos españolas", en *D. Maria de Portugal princesa de Parma (1565-1577) e o seu tempo. As relações culturais entre Portugal e Itália na segunda metade de Quinhentos*, Porto, Centro Interuniversitário de Historia da espiritualidade, Instituto de Cultura Portuguesa, 1999, 85-108.

- MÍNGUEZ, Víctor, "Porque sepa la verdad en el siglo venidero. Confusiones, exageraciones y omisiones en las relaciones festivas valencianas", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 247-258.
- MONTEAGUDO, Pilar, *La Monarquía ideal: imágenes de la realeza en la Valencia moderna*, Valencia, Universitat de València-Dep. d'Història Moderna, 1995.
- MONTEAGUDO, Pilar, *El poder monárquico, fiestas reales e imagen de la monarquía en la Valencia del Siglo, XVIII*, Valencia, Ajuntament de València, 1995.
- MORALES BORRERO, C., *Fiestas Reales en el reinado de Fernando VI, Manuscrito de Carlos Broschi Farinelli*, Madrid, 1972.
- MOREL D'ARLEUX, Antonia, "Fiestas infernales y jubileos purgatorios", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 259-270.
- MORENO CUADRO, Fernando, *Arquitectura efímera del Siglo XVII español*. Resumen de tesis doctoral, Córdoba, Universidad, 1984.
- MORENO CUADRO, Fernando, *Artistas y mentores de barroco efímero*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1985.
- NÚÑEZ ORJALES, Raquel, "Notas sobre unas justas celebradas por el nacimiento de El Bautista: Los pastores de Belén de Lope de Vega", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 271-280.
- ORSO, Steven N., *Art and Death at the Spanish Habsburg Court. The Royal Exequies for Philip IV*, Columbia, University of Missouri Press, 1989.
- PARDO LESTA, Rubén, "Un acercamiento iconográfico a las exequias de la reina Margarita de Austria (A Coruña, 1612)", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 281-292.
- PENA SUEIRO, Nieves, "Las relaciones de sucesos manuscritas en la Biblioteca Geral de Coimbra", en M^a Cruz García de Enterría y Alicia Cordon Mesa (eds.), *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de AISO*, Alcalá, Universidad, 1998, 1187-1194.
- PENA SUEIRO, Nieves, "El título de *las Relaciones de sucesos*", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 293-302.
- RAMÍREZ, Juan Antonio, *Construcciones ilusorias (Arquitecturas descritas, arquitecturas pintadas)*, Madrid, 1983.
- REDONDO, Augustin, "Fiesta y literatura en Madrid durante la estancia del Príncipe de Gales, en 1623", *Edad de Oro XVII* (1998), 119-136.
- REDONDO, Augustin, "Fiesta, realeza y ciudad: las relaciones de las fiestas toledanas de 1559-1560 vinculadas al casamiento de Felipe II con Isabel de Valois", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de*

- Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 303-314.
- REY SIERRA, Ana M^a, "Las fiestas de Binche: dos puntos de vista", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 315-324.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los, "Los impresos menores en la legislación de imprenta (Siglos XVI-XVIII)", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 325-338.
- ROSSICH, Albert y August RAFANELL (a cura di), "Les festes, l'art i l'escenografia", en [Bc] *El barroc català. Actes de les jornades celebrades a Girona els dies 17, 18 i 19 de desembre de 1987*, Barcelona, Quaderns Crema, 1989, 343-444.
- SÁINZ DE LA MAZA, Carlos N., "Sor María Rosa, viajera ultramarina de un siglo aún no ilustrado", *Compás de Letras* 7 (1995), Servicio de Publicaciones U.C.M., Madrid, 123-143.
- TORRES, Luc, "Las fiestas paródicas en la corte de Valladolid a través de las relaciones de sucesos", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 339-350.
- TORRIONE, Margarita (ed.), *Crónica festiva de dos reinados en la Gaceta de Madrid (1700-1759)*, Paris, Éditions Ophrys, 1998.
- VEGA MADROÑERO, M^a de la Fe, "El poema de Quevedo a la jura del príncipe Baltasar Carlos y las relaciones de la época", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 351-358.
- VERDELHO, Evelina, "Relação de tudo o que passou na felice aclamação de D. João IV. Nova edição, precedida de elementos de estudo do seu enquadramento textual, autoria e linguagem", *Revista portuguesa de Filologia*, XXI (1996-7), Coimbra, 359-419.
- VIFORCOS MARINAS, M. Isabel, *El teatro en los festejos leoneses del Siglo XVII*, León, Universidad, 1994.
- VIFORCOS MARINAS, M. Isabel, *La Asunción y el Corpus de fiestas señeras a fiestas olvidadas*, León, Universidad, 1994.
- VINDEL, Francisco, *Influencia de las Fiestas Religiosas en el Siglo de Oro*, Madrid, Imp. Góngora, 1940.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "La ciudad como escenario teatral. La galería o 'calle' de los Reinos, una decoración efímera de los reinados de la corte de Carlos II", en Kazimierz Sabik (ed.), *Actes du Congrès International Théâtre, Musique et Arts dans les Cours Européennes de la Renaissance et du Baroque, Varsovie, 23-28 septembre 1996*. Varsovie, Éditions de l'Université de Varsovie, Faculté des Lettres Modernes, 1997, 321-338.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Nuevos datos sobre la antigua puerta del Real Sitio del Buen Retiro", *Anales de Estudios Madrileños*, XXII (1986), 45-50.

- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Dos grabados de Diego González de Vega para el Libro de la Entrada de M^a Luisa de Orleáns", *Archivo Español de Arte*, 242 (1986), 153-160.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Dos teatros reales efimeros de Francisco Rizi, en Toledo", *Carpetania. Revista del Museo de Santa Cruz de Toledo*, 1 (1988), 171-183.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Un dibujo de Claudio Coello para la Entrada en Madrid de María Luisa de Orleáns. El Arco del Prado", *Archivo Español de Arte*, 251 (1990), 474-484.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Proyecto y participación de Teodoro Ardemans en la Entrada en Madrid de Felipe V", *Archivo Español de Arte*, 255 (1991), 361-372.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "El teatro y las fiestas públicas en la Corte durante el reinado de Carlos II", *Teatro y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales*, Tamesis Book, London, 1991, 217-236.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Proyecto del Ayuntamiento madrileño para el Libro de la Entrada en la Corte de María Luisa de Oreláns", *Villa de Madrid*, num. 105-106 (1991), 3-27.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Dibujos festivos de José Jiménez Donoso", *Boletín del Museo del Prado*, 30 (1991), 29-37.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "El barroco efimero madrileño y la fuente clásicas", *La visión del mundo clásico en el arte español. VI Jornadas de Arte del C.S.I.C.*, Madrid, 1993, 237-250.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa "Claudio Coello: dibujos festivos", *Archivo Español de Arte*, 263 (1993), 257-277.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Coexistencia de fuentes iconográficas religiosas y profanas en las decoraciones de la entrada de María Luisa de Orleáns. el Arco de la Puerta del Sol", *Cuadernos de Arte e Iconografía, Actas de los III Coloquios de Iconografía*, F.U.E., VI, 12, 1993, 255-266.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "El Nuevo Mundo y el arte efimero en el Madrid del siglo XVII", *Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los descubrimientos*, Departamento de Arte II (Moderno), U.C.M., Madrid, 1994, 11,1249-1265.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Iconografía del poder: probable dibujo de Churrigera para la entrada en la Corte de Felipe V", *Archivo Español de Arte*, 275 (1996), 287-305.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "La ciudad como escenario teatral. La galería o calle de los Reinos, una decoración efimera de la Corte de Carlos II", en Kazimierz Sabik (ed.), *Actas del Congreso Internacional Théâtre, Musique & Arts dans les Cours Européennes de la Renaissance & du Baroque*, Varsovia, Éditions de l'Université, 1997, 322-337.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa, "Las relaciones de las entradas reales del siglo XVII. Del folleto al gran libro de la fiesta", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, 359-373.

NOTICIAS DE INTERÉS

Las actas del II Seminario de *Relaciones de Sucesos* (A Coruña, 13-15 de julio de 1998) han sido publicadas recientemente y están a la venta.

PEDIDOS:

La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998), Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), Ferrol, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999.

Precio del libro: 2.800 pts. Forma de pago: contra reembolso.

Distribuidora BREOGÁN / C/ Ayala, 96 / 28001 MADRID.

Tfono.-Fax: 91-431 43 88

• Convocatorias:

Entre los días 30 de septiembre y 2 de octubre de 1999 tendrá lugar en Benicàssim-Castellón (España) el *III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica* "Del libro de emblemas a la ciudad simbólica".

Inscripción: 5.000 pts. Estudiantes: 2.500 pts. Miembros de la Sociedad Española de Emblemática: gratuito (para hacerse socio puede consultarse la página web: <http://rosalia.dc.fi.udc.es/sociedad>)

Información: Víctor Mínguez

Departamento de Historia, Geografía y Arte.

Universitat Jaume I.

Campus de la carretera de Borriol

12080 Castellón. España

Teléfono: 34 + 964 34 57 04

Fax: 34 + 964 34 56 55

E-mail: minguez@his.uji.es