

BOLETÍN INFORMATIVO SOBRE LAS  
RELACIONES DE SUCESOS ESPAÑOLAS  
EN LA EDAD MODERNA



RELACION VERDADERA, Y COPIA de vn Maravilloſo portento que la Mageſtad de Dios N. Señor ha obrado con vna niña monſtruoſa, que nació en la Villa del Campo con dos cuerpos, aunque eſtán en vno, dos cabezas, quatro brazos, y tres piernas, y la vna cabeza tiene dientes, y la otro no, el día 18. de Abril deſte año de 1687. hija de Fránciſco Garcia, y de Maria Martínez ſu madre, la qual han traído á eſta Corte, para que la vea ſu Mag. (que Dios guarde) D. Carlos Segundo, nueſtro Señor.



Realización: Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (Universidade da Coruña)

Departamento de Filoloxía Española e Latina

Facultade de Filoloxía

Campus de Elviña, s/n

15071 A Coruña (ESPAÑA)

Tfono: [9]81-16 71 50 (1840)

FAX: [9]81-13 24 59

Correo electrónico: [sagrario@udc.es](mailto:sagrario@udc.es)

Agradecemos a Julián Martín Abad las ilustraciones.

## Estado de la cuestión (Nieves Pena Sueiro)

Hasta el momento no existe un catálogo de *Relaciones de sucesos* que englobe todas las Relaciones en su período de existencia, sólo existen catálogos generales que cubren diversos aspectos de su estudio. El primer repertorio de *Relaciones* que conocemos es el realizado por don Genaro Alenda y Mira [1903] refiriéndose exclusivamente a las Relaciones de fiestas, (cuyo número es cuantioso, 2.589), y aunque es un instrumento valiosísimo porque las describe detalladamente, no siempre da cuenta de las *Relaciones* que refieren sucesos de otros temas, así como otros datos que serían de gran ayuda: localización, signaturas, tamaño, número de páginas, encuadernación...

En 1926, Salvador Carreres Zacarés publicó una bibliografía de fiestas referidas a Valencia, siguiendo un poco la línea de Alenda, y estableciendo límites topográficos y temáticos.

Pasarán sesenta y tres años hasta que Mercedes Agulló y Cobo [1966] realice el único catálogo general de *Relaciones de sucesos*, sin más acotación que la cronológica: 1477-1619; trabajo que será ampliado años más tarde [1975] con la publicación de un nuevo catálogo referido a los años 1620-1626. Sin embargo, su importantísima labor, que cubre siglo y medio, se para justo en los años de gran auge en la producción de *Relaciones de sucesos*.

También en ese momento salió a la luz el Diccionario de Rodríguez-Moñino [1970], referido a los pliegos sueltos del XVI, entre los cuales se encuentran algunas *Relaciones de sucesos*; pero nos encontramos, de nuevo, con informaciones parciales, pues sólo contiene Relaciones en verso, y editadas durante un siglo, por lo que no es indicativo, aunque sí importante, como todos estos trabajos catalográficos.

En 1970 aparece el Catálogo de la *Colección de Folletos Bomsoms*, de Barcelona, que, aunque incorpora folletos de todo tipo, contiene un repertorio muy alto de *Relaciones de sucesos*, constituyendo así el primer catálogo que recoge casi de manera exclusiva todas las *Relaciones* existentes en una biblioteca, sin acotaciones cronológicas o temáticas. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, por no tratarse de un catálogo específico de *Relaciones*, sino de folletos, se han dejado de lado aquellas cuyo número de páginas sobrepasa las 50. Nos encontramos de nuevo con una aportación importante, pero incompleta para el estudio conjunto de las *Relaciones de sucesos*.

Posteriormente, José Simón Díaz [1976] cataloga dentro de su proyecto de corpus bibliográfico español, en el tomo referido a los siglos XV-XVIII, unas 600 relaciones de entre 1.956 impresos. Años más tarde [1982], elabora un catálogo específico de *Relaciones de sucesos*, pero con las acotaciones de brevedad, tiempo (1541-1650) y lugar (Madrid). Siguiendo esta línea, Ana Vázquez Estévez [1988] publica otro catálogo parcial referido a las *Relaciones de sucesos* en Barcelona entre 1541-1652.

Aunque todas estas aportaciones son fundamentales y valiosísimas, no existe todavía un catálogo que describa todas las *Relaciones de sucesos* conocidas. Sin embargo, y basándonos en las indicaciones de Palau, que en el tomo XVI del *Manual del Librero hispanoamericano* recoge 3.168 entradas bajo la palabra Relación, –y sin tener en cuenta todas aquellas *Relaciones* que comienzan por otras palabras como: *copia de carta, verísima noticia, feliz suceso, espantoso caso...*– tenemos conciencia de que su producción era muy abundante y, por lo tanto, urgen proyectos de catalogación y posterior estudio.

Si los catálogos son pocos y limitados, hay que constatar que el estudio de las *Relaciones de sucesos* interesa cada vez más, de ahí que ya contemos con trabajos parciales, pero importantes.

Las investigaciones del Prof. Simón Díaz [1981] han sido las pioneras en ahondar en el estudio de las *Relaciones de sucesos*, pues al referirse a los ocurridos en Madrid hace

una breve introducción y descripción de las *Relaciones*, descubriéndonos su origen, y explicándonos datos referidos a la expansión, forma y extensión, estilo...

El Profesor Ettinghausen [1984], [1990] ha hecho estudios importantes acerca de la naturaleza de las *Relaciones*, destacando sobre todo su valor informativo, al considerarlas como los antecedentes de la prensa periódica. La mayor parte de sus trabajos se centran en las existentes en la Colección Bomsoms, referidas a la *Guerra dels segadors* [1989], y también a las *relaciones de sucesos* extraordinarios [1993], [1995].

García de Enterría [1973], [1983] ha realizado valiosos estudios acerca de la literatura efímera en el Barroco, prestando especial atención a la forma (pliego suelto), y a la vertiente popular (el verso). Ha investigado los fondos de numerosas bibliotecas y ha editado pliegos poéticos [1973, 1974<sup>1-3</sup>, 1975<sup>1-3</sup>, 1976, 1983]. Es autora de importantes catálogos [1977] y un importante número de estudios que incluimos en la bibliografía. Dirige en la actualidad un proyecto de investigación sobre catalogación de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVII, marco en el que se promueven y realizan labores importantes de investigación y estudio en bibliotecas españolas y extranjeras. Además, ha organizado, en colaboración con los Profesores Henry Ettinghausen, Augustin Redondo y Víctor Infantes, el *I Coloquio Internacional sobre relaciones de sucesos en España (1500-1750)*, celebrado en Alcalá de Henares entre el 8 y el 10 de junio de 1995, para tratar precisamente y de manera exclusiva de las *Relaciones de sucesos* y dar un impulso más a su conocimiento y estudio (estos trabajos ya han salido a la luz [1996]). También ha coordinado [1995] el número monográfico 166/167 de la revista *Anthropos* en el que se reúnen estudios que tienen que ver con el tema: *Literatura popular. Conceptos, argumentos y temas*.

Hay que destacar también los trabajos del Profesor Augustín Redondo, que considera a las *Relaciones* "un moyen privilégié de transmission culturelle" [1989], pues permiten y facilitan la circulación de ideas, y consecuentemente la información mediatizada. Es importante su caracterización de las *relaciones*, sobre todo, porque insiste en la recepción por la vía de la lectura en alta voz, hecho que que, con frecuencia, pasa inadvertido para el lector contemporáneo. Sus estudios acerca de personajes como el bandido en las *Relaciones de sucesos* [1991], [1992], demuestran una vez más que estos documentos son fundamen-tales para conocer el contexto histórico y cultural del Siglo de Oro. También ha hecho algún trabajo acerca de las *Relaciones de sucesos* extraordinarios [1996].

Consideración precisa e importante es la de José L. Gotor [1988], que presenta a las *Relaciones de sucesos* como formas de comunicación, subrayando el papel informativo que poseen –como habían señalado otros autores– y la importancia del receptor.

En una línea semejante a las del profesor Ettinghausen, M<sup>a</sup> Dolores Sáiz [19830], en su libro referido a la historia del periodismo, considera las *Relaciones* como forma primitiva de éste. Al principio manuscritas, y luego impresas, dieron lugar a un hábito de información que desembocaría en las publicaciones periódicas.

Existen ya abundantes trabajos que estudian aspectos concretos de las *Relaciones de sucesos*, atendiendo sobre todo a las diversas tipologías de *Relaciones*, en especial las festivas (López Estrada [1968], López Poza [1991] [1996], López [1994], Rey Castelao [1994], Rodríguez de la Flor y Galindo Blasco [1994], Ledda [1996] etc.), pero también las *Relaciones* de autos de fe (Domínguez Guzmán [1988], Contreras [1995]), *Relaciones* de sucesos extraordinarios (Soons [1992], Ettinghausen [1993] [1995], Morel D'Arleux [1996], Redondo [1996], Rodríguez Sánchez de León [1996]), y sobre todo, se está haciendo hincapié en su valor informativo-periodístico (Norton [1968], Simón Díaz [1969], Gotor [1988], Redondo [1989], Ettinghausen [1989-1990]). Quedan sin duda muchos investigadores importantes sin citar, pues afortunadamente somos ya bastantes los

que nos interesamos por las *Relaciones de sucesos*.

Los avances informáticos incorporados a las labores de catalogación, permiten ahora que se pueda pensar en un amplio proyecto internacional, con un equipo multidisciplinar que aborde la sistemática catalogación de relaciones de sucesos españolas conforme a unos criterios que permitan luego su estudio detallado. El equipo de la Universidad de La Coruña está trabajando en esta línea y está abierto a cualquier participación.

## Bibliografía esencial sobre *Relaciones de sucesos*

### 1. REPERTORIOS

- AGULLÓ Y COBO, Mercedes, *Relaciones de sucesos, I. Años 1477-1619*, Madrid, C.S.I.C, 1966.
- AGULLÓ Y COBO, Mercedes, "Relaciones de sucesos (1620-1626)", *Homenaje a Don Agustín Millares Carló*, Gran Canaria, Universidad, 1975, I, 349-380.
- ALENTA Y MIRA, Jenaro, *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1903.
- CAMPO, Victoria, Víctor INFANTES y Marcial RUBIO, *Catálogo de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVII de la Biblioteca de Antonio Rodríguez Moñino*, Alcalá, Universidad, 1995.
- CARRERES ZACARÉS, Salvador, *Ensayo de una bibliografía de los libros de fiestas celebrados en Valencia y su antiguo reino*, Valencia, Sucesores de Rivadeneyra, 1926.
- Catálogo de la Colección de Folletos Bonsoms, relativos en su mayor parte a historia de Cataluña, I: Folletos anteriores a 1701*, Barcelona, Diputación Provincial, 1974.
- DELGADO CASADO, Juan y Julián MARTÍN ABAD, *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI (españoles, portugueses e iberoamericanos)*, Madrid, Arco Libros, 1993.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Catálogo de los pliegos poéticos españoles del siglo XVII en el British Museum de Londres*, Pisa, Giardini Editori, 1977.
- LÓPEZ, Atanasio, *La imprenta en Galicia*, Santiago, Xunta de Galicia, 1992.
- MARTÍN ABAD, Julián, *La imprenta en Alcalá de Henares: 1502-1600*, Madrid, Arco Libros, 1991.
- MARTÍNEZ-BARBEITO, Carlos, *Impresos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII*, Santiago, Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1970.
- PALAU Y DULCET, Antonio, *Manual del librero hispano americano: Bibliografía general española e hispano americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos*, Barcelona, Libería Anticuaria de Antonio Palau, 1948-77.
- PENA SUEIRO, Nieves, *Catálogo de Relaciones de sucesos (1500-1750) nas bibliotecas da provincia da Coruña*. Tesis de Licenciatura realizada bajo la dirección de Sagrario López Poza en la Universidad de La Coruña [en prensa].
- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio, *Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos*, Madrid, Castalia, 1970.
- SIMÓN DÍAZ, José, *Bibliografía Regional y Local de España, I: Impresos localizados (siglos XV-XVII)*, Madrid, C.S.I.C, 1976.
- SIMÓN DÍAZ, José, *Relaciones de actos públicos celebrados en Madrid (1541-1650)*, Madrid, C.S.I.C, 1982.

## 2. EDICIONES

*Especialísimas fiestas que la augusta, ilustre, y siempre fervorosa ciudad de Calatayud celebró en la concesión y extensión de oficio propio de su Glorioso Hijo y Patrón San Íñigo Abad de Oña*, Calatayud, Centro de estudios bilbilitanos-Institución Fernando el Católico, 1993.

ESPINOSA, Pedro de, *Demostraciones que hizo el Duque VIII de Medina Sidonia a la presencia de S.M. el Rey Felipe IV en el Bosque de Doñana por Pedro de Espinosa. Sigue una carta de don Francisco de Quevedo sobre el viaje de Felipe IV a Andalucía*. Estudio Preliminar: "Fiesta en Doñana: Una Crónica singular de los orígenes del periodismo impreso" de Manuel Bernal Rodríguez, Sevilla, Padilla Libros Editores & Libreros, 1994.

ETTINGHAUSEN, Henry, *La guerra dels Segadors a través de la prensa de l'època*, Barcelona, Curial, 1993, 4 vols.

ETTINGHAUSEN, Henry, *Noticias del siglo XVII: Relaciones españolas de sucesos naturales y sobrenaturales*, Barcelona, Puvill, 1995. Son reproducidas las siguientes relaciones:

A. *Prodigioso svceso qve en Ostraviza tierra de el Tvrco a svcedido este presente año de 1624...* (Sevilla, ¿1624?).

I. *Relación verissima, de lo que ha sucedido en la ciudad de Seuilla, a vna honrrada señora, por no entenderse su marido, que ... vino a parir vn negrito...* (Cuenca, 1603).

II. *Relacion muy verdadera de vn espantable y Ferosissimo animal llamado Corlisango...* (Barcelona, 1607).

III. *Relacion de como el pece Nicolao se ha parecido de nueuo en el mar...* (Barcelona, 1608).

IV. *Relacion muy verdadera... como en la villa de Castro, este verano aparecieron treynta y cinco legiones de Demonios...* (Murcia, 1613).

V. *Relacion del repentino, y espantoso estrago que hizo un Rayo, que cayó en la Santa Yglesia Colegial de la ciudad de Segouia...* (Sevilla, ¿1614?).

VI. *Relacion verdadera en que se da cuenta, como vna muger llamada la Baltasara... se boluio a Dios...* (Barcelona, 1615).

VII. *Relacion verdadera de vna carta... de vn caso digno de ser auisado...* (Sevilla, ¿1617?).

VIII. *Declaracion de las señales y monstruos espantables, que han aparecido en el ayre encima de la Villa de la Rochela...* (Valencia, 1621).

IX. *Relacion de vn caso en qve mvrieron mvchos Catholicos, oyendo la palabra de Dios...* (s.l., ¿1623?).

X. *Espantoso hvracan qve vino sobre la vlla de Çafra...* (Sevilla, 1624).

XI. *Carta de Barcelona a esta Corte, en que se da auiso de vno de los mas estraños casos que se han visto...* (Madrid, 1625).

XII. *La prometida declaracion venida de España, de las prodigiosas señales del monstruoso Pescado que se hallò en vn rio dePolonia...* (Lima, 1625).

XIII. *Tragico svceso de la invndacion del Tormes en la Ciudad de Salamanca...* (Salamanca, ¿1626?).

XIV. *Copia de vna carta... de Seuilla... Dasse quenta del estrago que hizo en aquella ciudad y su comarca el Rio Guadalkiuir...* (Salamanca, 1626).

XV. *Relacion verdadera de lo que acontecio en la civdad de Tunez,* (Barcelona, 1626).

XVI. *Relacion verdadera, de vn caso raro y marauilloso, sucedido en el Reyno de Polonia...* (Barcelona, 1627).

XVII. *Relacion verdadera de vn mōstruoso Niño, que en la Ciudad de Lisboa nació a 14, del mes de Abril, Año 1628...* (Barcelona, 1628).

XVIII. *Relacion del lastimoso svcesso, y miserable fracaso... en el Conuento de San Agustin de la Villa de Medina del Campo...* (Valladolid, 1629).

XIX. *Relacion de... las cosas mas notables que ha hecho, y hazevn perro...* (Sevilla, 1631).

XX. *Breve relacion de la milagrosa, y celestial imagen de santo Domingo...* (Madrid, 1632).

XXI. *Relacion verdadera... del espantoso incendio de fuego, sucedido en la montaña de Soma...*

- (Barcelona, 1632).
- XXII. *Relacion verdadera, en que se declara los temblores, y vracanes que ha auido en la montaña de Soma...* (Calatayud, 1632).
- XXIII. *Relacion verdadera de vn parto monstruoso nacido en la ciudad de Tortosa...* (Madrid, 1634).
- XXIV. *Relacion de vn prodigioso milagro que san Francisco Xauier Apostol de la India ha hecho en la ciudad de Napoles...* (Madrid, 1634).
- XXV. *Verdadera relacion del espantable terremoto... en la Prouincia de Calabria...* (Barcelona, 1638).
- XXVI. *Prodigioso volcan de fvego, que exhala en medio del mar Oceano, enfrente de la Isla de San Miguel...* (Barcelona, 1638).
- XXVII. *Relacion certissima de las prodigiosas visiones... que visiblemente se han visto largo tiempo, cerca de la ciudad de Santiago de Galizia...* (Sevilla, 1639).
- XXVIII. *Copia de vna carta... en la qual se cuentan grandes, prodigiosos, y espantables señales...* (Barcelona, 1639).
- XXIX. *Relacion verdadera... de vn animal monstruo, en el lugar de Loyes...* (Madrid, 1645).
- XXX. *Relacion de el espantoso prodigio, que se vio en la mar junto al Puerto de Almerdor de Olanda...* (Sevilla, 1652).
- XXXI. *Relacion, y copia de carta..., sobre el tañimiento de la Campana de Vililla* (Sevilla, 1652).
- XXXII. *Relacion del descvbrimiento de vna cveva... donde estudiò Pilatos...* (Madrid, 1653).
- XXXIII. *Relacion avtentica de vn prodigioso milagro, que nueuamente se ha obrado en la Imperial Ciudad de Çaragoça...* (Barcelona, 1653).
- XXXIV. *Relacion avtentica de la especial proteccion de san Narciso, con sus fieles hijos Gerundenses. . .* (Madrid, 1653)
- XXXV. *Prodigioso milagro de milagros, que la Misericordiosa mano de Dios ha obrado...* (Sevilla, 1657).
- XXXVI. *Refierese por menor, el estado de la peste de Napoles, desde que començó a tocar en aquella Ciudad y Reyno...* (Sevilla, 1657).
- XXXVII. *Verdadera y nveva relacion donde se declara y da cuenta, de como... nació este monstruo en la Ciudad de Caller...* (Madrid, 1659).
- XXXVIII. *Relacion verdadera del prodigioso Volcan de fuego, que exala en medio del mar Oceano, enfrente de la Isla de San Miguel...* (Madrid, 1660).
- XXXIX. *Breve relacion, que declara, y da qventa de vn caso marauilloso, sucedio en la Ciudad de Alcaraz...* (s.l., ¿1671?).
- XL. *Copia de vna carta... de Lorca... auisandole del gran terremoto, y Vracan que huvo en dicha Ciudad...* (Madrid, ¿1674?).
- XLI. *Relacion verdadera, de la mas admirable maravilla, y peregrino asombro, que ha sucedido en la Villa de Yepes...* (Toledo, ¿1678?).
- XLII. *Relacion del nacimiento del mas portentoso Gigante que se ha visto en el Mundo, ni los Anales quantan...* (s.l., ¿1680?).
- XLIII. *Relacion verdadera, en que se refieren las recias tempestades, y avenidas, que han sucedido en Madrid...* (Sevilla, 1680).
- XLIV. *Relacion verdadera, en que se refiere la lastimosa Ruina que padeciò la Torre de la Santa Iglesia de Toledo...* (s.l., ¿1680?).
- XLV. *Relacion verdadera, en que se da noticia de vn gran prodigio de naturaleza, que ha llegado à esta Corte, en vna niña Giganta...* (Sevilla, ¿1680?).
- XLVI. *Relacion verdadera, en que se da cuenta, y declara de vn prodigio de naturaleza, que ha venido à esta Corte...* (Zaragoza, ¿1686?).
- XLVII. *Relacion verdadera, y copia de vn Maravilloso portento que la Magestad de Dios N. Senor ha obrado con vna niña monstruosa...* (s.l., ¿1687?).
- XLVIII. *Relacion verdadera, y caso prodigioso, y raro, que ha sucedido en esta Corte... de como... nació vna criatura monstruosa...* (s.l., ¿1688?).
- XLIX. *Copia de carta.. donde se refiere el maravilloso Milagro que obrò dos vezes nuestra Señora de la Soledad...* (s 1., ¿1689?).
- L. *Traslado de vna carta que se hallò... en Roma, en el Altar de San Pedro, embiado por vn Angel del Cielo...* (Valladolid, 1690).
- B. *Verdadero retrato del monstruoso Pescado, que se hallò en Alemania...* (Sevilla, 1624).

*Fiestas minervales, y aclamación perpetua de las Musas à la inmortal memoria de el Illustrissimo, y Excelentissimo Señor D. Alonso de Fonseca el Grande, Arzobispo de Toledo, y de Santiago, por su Escuela, y Universidad, que afectuosamente las consagra, dedica, y ofrece, al Escelentissimo Señor conde de Monterrey, Su Protector, Valedor y Mecenas: por mano del doctor Joseph Varela y Vasadre, Retor de Dicha Universidad y Prior de la Santa Apostolica Iglesia de el Señor Santiago: con acuerdo de el Claustro; y por su comission; de el Secretario, que obediente las describe,* edición de Xesús ALONSO MONTERO, Santiago, Universidad, 1993.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Ambrosiana de Milán.* Edición y estudio, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1973.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Pisa.* Edición y estudio, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos de la Biblioteca del Estado de Baviera de Munich.* Edición y estudio, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Gotinga.* Edición y estudio, Madrid, Joyas bibliográficas, 1974.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Universitaria de Cracovia.* Edición y estudio, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Viena.* Estudio y edición, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Nacional de Lisboa.* Estudio y edición, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos poéticos españoles de la Biblioteca Pública Municipal de Oporto.* Estudio y edición, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1976.

GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Pliegos poéticos españoles en bibliotecas de Portugal.* Edición y estudio, Madrid, Joyas Bibliográficas, 1983.

TORRE FARFÁN, Fernando de la, *Fiestas de la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del Señor Rey S. Fernando el Tercero de Castilla y León, concedido a todas las Iglesias de España, por la Santidad de Nuestro Beatissimo Padre Clemente X. Ofrécelo a la Augustissima Magestad de Carlos II N.S. Rey de las Españas, la misma Santa Iglesia, y escriviolo de orden tan superior, don Fernando de la Torre Farfán, Presbytero, Natural de Sevilla,* edición al cuidado de Sagrario LÓPEZ POZA, La Coruña, Euringra, 1991.

### 3. ESTUDIOS

BORREGO, Manuel, "El periodismo de Andrés Almansa y Mendoza: Apuntes biográficos", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 9-18.

CAMPO, Victoria, "La Historia y la Política a través de las relaciones en verso en pliegos sueltos", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 19-32.

CARO BAROJA, Julio, *Ensayo sobre la literatura de cordel*, Madrid, Istmo, 1990.

CÁTEDRA, Pedro M., "En los orígenes de las *Epístolas de relación*", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 33-64 (aporta importante bibliografía sobre el tema de su trabajo)

- CIVIL, Pierre, "Iconografía y relaciones en pliegos: la exaltación de la Inmaculada en la Sevilla de principios del siglo XVII", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 65-77.
- CONTRERAS, Jaime, "Fiesta y auto de fe: un espacio sagrado y profano", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 79-90.
- CORDÓN MESA, Alicia, "Una relación hagiográfica: San Isido Labrador", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 91-101.
- DOMÍNGUEZ GUZMÁN, Aurora, "Relaciones de autos de fe impresas en el s. XVII", *Varia Bibliográfica. Homenaje a D. José Simón Díaz*, Kassel, Reichenberger, 1988, 217-230.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, Antonio, *La sociedad española en el siglo XVII*, Madrid, 1970.
- ESCALERA PÉREZ, Reyes, *La imagen de la sociedad barroca andaluza*, Málaga, Universidad, 1993.
- ESCOBEDO, Joana, "La colección *Folletos Bonsoms* de la Biblioteca de Catalunya", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 103-109.
- ÉTIENVRE, Jean-Pierre, "Entre relación y carta: los avisos", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 111-121.
- ETTINCHAUSEN, Henry, "The News in Spain: Relaciones de sucesos in the Reigns of Philip III and IV", *European History Quarterly*, 14, 1984 1-20.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Editar la prensa", en Pablo Jauralde, Dolores Noguera y Alfonso Rey (eds.), *La edición de textos. Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*, London, Tamesis Books, 1990, 183-7.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "La guerra dels segadors y la prensa", *Actas del X congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, publicadas por Antonio VILANOVA, Barcelona, Universidad, 1989, 915-920.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Prensa comparada: relaciones hispano-francesas en el siglo XVII", en Manuel García Martín (ed.), *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1993, 339-345.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "The Illustrated Spanish News: Texts and Image in the Seventeenth-Century Press", en Charles Davis and Paul Julian Smith (eds.), *Art and Literature in Spain 1600-1800: Studies in Honour of Nigel Glendinning*, London, Tamesis, 1993, 117-133.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Sexo y violencia: Noticias sensacionalistas en la prensa española del siglo XVII", *Edad de Oro XII*, Madrid, 1993, 95-107.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Quevedo y las actualidades de su tiempo", *Edad de Oro*, 13 (1994), 31-45.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Visiones recíprocas: noticias americanas en la prensa española del Siglo de Oro, y viceversa", en Richard Hitchcock & Ralph Penny (eds.), *Actas del Primer Congreso Anglo-Hispano*, III, "Historia", Madrid, Castalia, 1994, 69-79.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Política y prensa 'popular' en la España del siglo XVII", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría, *Literatura popular. Anthopos*, 166-167, mayo-agosto, 1995, 86-91.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "Hacia una tipología de la prensa española del siglo XVII: de 'hard news' a 'soft porn'", en I. Arellano *et alii* (eds.), *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). I. Plenarias. General. Poesía.*, Navarra,

- GRISO-LEMSO, 1996, pp. 51-66.
- ETTINGHAUSEN, Henry, "La labor `periodística' de Andrés Almansa y Mendoza: algunas cuestiones bibliográficas", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 123-155.
- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Historia y política en las relaciones góticas de la Colección Medinaceli (Descripciones: segunda parte)", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 133-155.
- GALIANO, Isabel, "Un ejemplo de confluencia entre la poesía de cordel y el relato tradicional", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 157-165.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Un memorial, casi desconocido, de Lope de Vega", *Boletín de la Real Academia Española*, LI, 1971, 139-160.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Algunos aspectos socioeconómicos del siglo XVII reflejados en pliegos de cordel", *Cuadernos de Historia Económica de Cataluña*, VI, 1971, 28-87.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Sociedad y poesía de cordel en el Barroco*. Madrid, Alianza, 1973.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "El bandido generoso y sus orígenes en la literatura de cordel", *Berichte im Auftrag... romanischen Volksbuch (Salzburg)*, 4, 1977, 15-44.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Ciudades e impresores en la España del siglo XVII especializados en pliegos de cordel", *Libro Homenaje a Antonio Pérez Gómez*, Cieza, 1978, 249-254.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Santa Teresa en la literatura popular del Siglo de Oro", *Berichte... romanischen Volksbuch*, 6, 1983, 103-128.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Literaturas marginadas*, Madrid, Playor, 1983.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Romancero oral y romancero de pliego", *Etnología y folklore en Castilla y León*, Valladolid, 1986, 203-226.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Literatura de cordel en tiempo de Carlos II: géneros parateatrales", *Diálogos Hispánicos de Amsterdam* 8/I, 1989, 137-154.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Transgresión y marginalidad en la literatura de cordel", *Actas del Seminario sobre Formas carnavalescas en el arte y la literatura (Tenerife, UIMP, 1987)*, Barcelona, Serbal, 1989, 119-144.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Retórica menor", *Studi Ispanici* (Pisa), 1987/1988 [1990], 271-291.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Hagiografía popular y comedias de santos", en *La comedia de Magia y Santos. Actas del Congreso Teatro de Magia y de santos (ss. XVI-XIX)*, editadas por F. J. Blasco, E. Caldera, J. Álvarez Barrientos, R. de la Fuente, Madrid, Ediciones Júcar, 1992, 71-82.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Lectura y rasgos de un público", *Edad de Oro*, XII, 1993, 119-130.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "La Hagiografía popular barroca: entre lo maravilloso y lo fantástico", *Draco. Revista de Literatura española (Univ. de Cádiz)* 3-4, 1991-92 [1994], 191-204.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "De romances y coplas. Edición y estudio", *Homenatge a Amelia García Valdecasas. Quaderns de Filologia. Estudis literaris*, I., Valencia, Universitat, 1995, 377-397.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Pliegos de cordel, literaturas de ciego", en José María Díez Borque (ed.), *Culturas en la Edad de Oro (Cursos de verano de*

- El Escorial*), Madrid, ed. Complutense, 1995, 97-112.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, *Literatura popular. Conceptos, argumentos y temas*, número monográfico de *Anthropos*, 166/167, mayo-agosto 1995.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Poesía marginada y callejera en el Barroco", *Indagación. Revista de Historia del Arte*, Universidad de Alcalá, núm. 1, 1995, 45-57.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz *et alii*, *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas del primer coloquio internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá y Publications de la Sorbonne, 1996.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M<sup>a</sup> Cruz, "Relaciones de sucesos en pliegos de villancicos del siglo XVII", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 167-176.
- GARCÍA DE LA FUENTE, Víctor, "Relaciones de sucesos en forma de carta: estructura, temática y lenguaje", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 177-184.
- GARCÍA PÉREZ, Francisco José, "Relaciones de fiestas reales y emblemas. Un ejemplo de la literatura popular (Murcia, siglo XVIII)", en Sagrario López Poza (ed.), *Literatura Emblemática Hispánica. Actas del I Simposio Internacional (La Coruña, 14-17 de septiembre, 1994)*, La Coruña, Universidad, 1996, pp. 461-474.
- GONZALO GARCÍA, Rosario Consuelo, "Relaciones de sucesos en las crónicas contemporáneas y en la ficción sentimental: interrelaciones genéricas", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 187-202.
- GOTOR, José L., "Formas de comunicación en el siglo XVI (Relación y carta)", *El libro antiguo español, I*, edición al cuidado de M<sup>a</sup> Luisa López Vidriero y Pedro M. Cátedra, Salamanca, Universidad, 1988.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Isabel, *El taller historiográfico: "cartas de relación" de la conquista de Orán (1509) y textos afines*, London, PMHRS (en prensa).
- INFANTES, Víctor, "¿Qué es una relación? (Divagaciones varias sobre una sola divagación)", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 203-216.
- IZQUIERDO, Juan Carlos, "El luteranismo en las relaciones de sucesos del siglo XVI", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 217-225.
- KAGAN, Richard L., "La Corografía en la Castilla moderna: género, historia, nación", en I. Arellano *et alii* (eds.), *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993). I. Plenarias. General. Poesía.*, Navarra, GRISO-LEMSO, 1996, pp. 79-91.
- LEDDA, Giuseppina, "Contribución para una tipología de las relaciones de fiestas religiosas barrocas", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 227-237.
- LÓPEZ, Roberto, "La imagen del rey y la monarquía en las relaciones y sermones de las ceremonias públicas gallegas del antiguo Régimen", *El rostro y el discurso de la fiesta. Sémata*, 6, Santiago, Universidad, 1994, 197-222.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco, "La relación de las fiestas de los mártires del Japón, de Doña Ana Caro de Mallén (Sevilla), 1628", *Libro-Homenaje a Antonio Pérez Gómez II*, Cieza, "...la fonte que mana y corre...", 1968, 107-113.
- LÓPEZ POZA, Sagrario, "Las Bodas de Peleo y Tetis (Relación de mojiganga callejera de 1672). Estudio y edición", *Estudios Segovianos*, Segovia, Instituto Diego

- Colmenares, 1991, 7-54.
- LÓPEZ POZA, Sagrario, "Emblemas españoles manuscritos en Toledo en 1562", [sobre una relación manuscrita de la Biblioteca de El Escorial], en Sagrario López Poza (ed.), *Literatura Emblemática Hispánica. Actas del I Simposio Internacional (La Coruña, 14-17 de septiembre, 1994)*, La Coruña, Universidad, 1996, pp. 129-174.
- LÓPEZ POZA, Sagrario, "Relaciones festivas segovianas en el reinado de los Austrias", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)...*, 239-252.
- LOZANO BARTOLOZZI, M<sup>a</sup> del Mar, *Fiestas y arte efímero en Badajoz en el siglo XVII*, Cáceres, 1991.
- MOLL, Jaime, *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco Libros, 1993.
- MOLL, Jaime, "El privilegio del calendario anual en el siglo XVII", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)...*, 253-259.
- MOREL D'ARLEUX, Antonia, "Las relaciones de hermafroditas: dos ejemplos diferentes de una misma manipulación ideológica", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)...*, 261-273.
- NORTON, Fr. J., "Las primeras manifestaciones periodísticas en España: una carta de Noticias Orientales impresa en Valencia (1517?)", *Libro-homenaje a Antonio Pérez Gómez II, Cieza*, "...la fonte que mana y corre...", 1968, 107-113.
- PENA SUEIRO, Nieves, "Una propuesta de diseño informático de bases de datos relacionales para catalogar relaciones", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)...*, 275-286.
- REDONDO, Augustin, "Les relations de sucesos dans l'Espagne du Siècle d'Or: un moyen privilégié de transmission culturelle", *Les médiations culturelles*, Paris, Publications de la Sorbonne Nouvelle, 1989, 55-67.
- REDONDO, Augustin, "Sociabilités et solidarités / ségrégations festives: Carnaval aristocratique et Carnaval populaire à Madrid, vers le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle", en *Solidarités et sociabilités en Espagne (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Besançon, *Annales littéraires de l'Université*, 1991, 63-76.
- REDONDO, Augustin, "Le bandit à travers les *pliegos sueltos* du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles", *Le bandit et son image au Siècle d'Or*, Madrid-Paris, Universidad Autónoma-Casa de Velázquez, Publications de la Sorbonne, 1991, 123-138.
- REDONDO, Augustin, "Pedro Rezena, le brigand catalan. A propos d'une relation de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle", en *Mélanges offerts à Adrien Roig*, Lisbonne-Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, 1992, 127-140.
- REDONDO, Augustin, "Una curiosa relación castellana de fines del siglo XVI: el auto dramático del *Corpus Christi* de 1579, en Tordehumos", *NRFH*, XL, n<sup>o</sup> 1, 1992, 241-250.
- REDONDO, Augustin, "L'image du Morisque (1570-1620), notamment à travers les "pliegos sueltos". Les variations d'une altérité", en *Les représentations de l'Autre dans l'espace ibérique et ibéroaméricain*, II, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1993, 17-31.
- REDONDO, Augustin, "Características del 'periodismo popular' en el Siglo de Oro", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría (ed.), *Literatura popular...*, 80-85.
- REDONDO, Augustin, "Las relaciones de sucesos en prosa (siglos XVI y XVII)", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría (ed.), *Literatura popular...*, 51-59.
- REDONDO, Augustin, "Moros y moriscos en la literatura española de los años 1550-1580", en *Las dos grandes minorías étnico-religiosas en la literatura española del*

- Siglo de Oro, Actas del "Grand Séminaire" de Neuchâtel. Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 1995, 51-83.
- REDONDO, Augustin, "Le diable et le monde diabolique dans les *relaciones de sucesos* (Espagne, 1<sup>ère</sup> moitié de XVI<sup>e</sup> siècle), en A. Molinié y J. P. Duviols, *Enfers et damnations dans le monde hispanique et hispanoaméricain*, Paris, PUF, 1995, 131-158.
- REDONDO, Augustin, "Los prodigios en las relaciones de sucesos de los siglos XVI y XVII", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 287-303.
- REY CASTELAO, Ofelia, "Historia e imaginación, la fiesta ficticia", *El rostro y el discurso de la fiesta. Sémata*, 6, Santiago, Universidad, 1994, 185-196.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los, *La imprenta en Madrid (1626-1650)*, Madrid, Arco-Libros (en prensa).
- REYES GÓMEZ, Fermín de los, "Impresos madrileños del siglo XVII en la Hemeroteca Municipal de Madrid", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (en prensa).
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando, "La imagen del rey: Relaciones de fiestas salmantinas en el natalicio de Luis I", *Varia Bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz*, Kassel, Reichenberger, 1988, 569-78.
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando, *Atenas castellana. Ensayos sobre cultura simbólica y fiestas en la Salamanca del Antiguo Régimen*, Salamanca, Universidad, 1989.
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando y Esther GALINDO BLASCO, *Política y fiesta en el Barroco*, Salamanca, Universidad, 1994.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, M<sup>a</sup> José, "El terremoto lisboeta de 1755 en las relaciones de sucesos", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 305-313.
- RUBIO ÁRQUEZ, Marcial, "Las relaciones en pliegos sueltos poéticos del siglo XVII", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 315-330.
- RUIZ DE ELVIRA, Isabel, "Relaciones de sucesos en la Biblioteca Nacional", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 305-313.
- SÁIZ, M<sup>a</sup> Dolores, *Historia del periodismo en España. I. Los orígenes. El siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1983.
- SIMÓN DÍAZ, José, "Las relaciones de sucesos ocurridos en Madrid durante los siglos XVI y XVII", *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'ancien régime*, Paris, Casa Velázquez, 1981, 111-118.
- SOLA, Emilio, "Historias de la frontera y oralidad: una cautiva que llega a gran sultana", en M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría *et al.* (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*..., 339-348.
- SOONS, Alan, "Una relación de la riada del Guadalquivir de 1618, botón de muestra de los impresos sobre desastres", *Archivo o Hispalense*, Sevilla, 1992, 31-38.
- STROSETZKI, Christoph, "Geschichte und Geschichten. zur Poetik der Geschichtsschreibung in der spanischen Renaissance (Antrittscorlesung in Münster am 01.02.93)", Ignacio Arellano *et al.* (eds.) *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO* (Toulouse 1993), I. Pamplona-Toulouse, 1996, 513-520.
- VARELA HERVÍAS, Eulogio, *Gazeta Nueva (1661-1663. Notas sobre el periodismo español en la segunda mitad del siglo XVII*, Madrid, 1960.
- VÁZQUEZ ESTÉVEZ, Ana, "Relación de actos públicos celebrados en Barcelona (1541-1652)", *Varia Bibliographica. Homenaje a D. José Simón Díaz*, Kassel,

Reichenberger, 1988, 645-648.



## Noticias de interés

Se han recibido muy pocas respuestas a la circular que se envió en octubre de 1996 solicitando información para completar la bibliografía. Esa es la razón por la que puede que se encuentren lagunas. De las noticias recibidas acerca de los aspectos en que se están trabajando destaca lo siguiente:

El profesor Augustin Redondo continúa su trabajo sobre las *relaciones* incidiendo sobre todo en los siguientes puntos: su utilización en Crónicas y novelas, la representación del poder y del mundo musulmán en las *relaciones*.

Luc Torres, discípulo del prof. Redondo, está utilizando las *relaciones de sucesos* en la tesis que está realizando sobre *La pícaro Justina*.

Fermín de los Reyes Gómez y Yolanda Clemente San Román siguen la búsqueda de impresos menores en las bibliotecas y archivos madrileños aún no explorados, en los que es muy probable que se encuentren muchas *relaciones de sucesos*. Además, ambos, junto con otros colaboradores de su Departamento, de la Universidad Complutense de Madrid, preparan la tipobibliografía madrileña del siglo XVII.

Victoria Campo se centra en dos líneas de investigación: por un lado, el establecimiento de un corpus de las *relaciones de sucesos* contenidas en los pliegos sueltos poéticos del siglo XVII, y por otro, el estudio de la difusión de las noticias en el siglo XVI.

Marcial Rubio trabaja sobre las *relaciones* literarias, y, en la actualidad, depura una base de datos con *relaciones* del siglo XVII.

En la Universidad de La Coruña (España) trabaja un equipo bajo la dirección de Sagrario López Poza y Nieves Rodríguez Brisaboa, sobre las *relaciones de sucesos* en bibliotecas de Galicia y Portugal. Pronto podrá consultarse una página electrónica en Internet donde se detalla el proyecto y metodología.

Tal como anunciábamos en la circular de octubre de 1996, ya está en línea en Internet el "Boletín informativo sobre *Relaciones de sucesos* españolas en la Edad Moderna", que puede consultarse en la siguiente dirección: <http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU/>. Desde esa página, puede establecerse un enlace con otra sobre Literatura Emblemática, que puede interesar para las *relaciones festivas*.